"DERECHO VIEJO"

a la evolución — destino del hombre

"GLORIA DEI, HOMO VIVENS" (LA GLORIA DE DIOS ES EL HOMBRE VIVIENTE)

Lejos del mundo. Cerca de los hombres

Año 9 N° 106 Un periódico para leer Setiembre 2010

Jesús sirvió. *El clero preside.* Jesús enseñó. *Las iglesias predican.* Jesús perdonó y sanó. *Las iglesias condenan.* Jesús respetó a las mujeres. *Muchas iglesias adhieren a la subordinación de las mujeres.*

Jesús transmitió paz y gozo. *Los cristianos pelean con avidez por la sucesión y el poder político.* El legalismo religioso que Jesús rechazó, se reinstaló rápidamente en la Iglesia.
Laurence Freeman, O.S.B.

La cárcel sin barrotes: mente, tiempo y espacio

(Urgente: perder la esperanza)

La esperanza nos remite invariablemente al tiempo. Estamos en Dios y por eso no hay Dios. Estamos en lo eterno. ¿Qué tenemos que esperar?

El tiempo es lo que impide que la luz llegue a nosotros. No hay mayor obstáculo para Dios (la consciencia de unidad) que el tiempo. Y no sólo el tiempo sino las cosas temporales; y no sólo éstas, sino las ficciones del tiempo; y no solamente las ficciones temporales, sino la mancha y el hedor del tiempo.

Maestro Eckhart

La eternidad no es una opinión filosófica, ni un dogma religioso, menos aún un ideal inalcanzable. Es, más bien, algo tan simple, tan obvio, tan presente y tan directo, que no tenemos más que abrir los ojos de una manera radicalmente experiencial y mirar. ¡Está ahí, frente a ti!

Como reclamamos un futuro, vivimos cada momento a la espera, insatisfechos, vivimos cada momento de paso. Y precisamente de esta manera, el verdadero "presente a-temporal" queda reducido al "presente fugitivo", que apenas dura uno o dos segundos. Esperamos que cada momento pase a continuarse en un momento futuro, y así pretendemos evitar la muerte, precipitándonos siempre hacia un futuro imaginado. **Queremos encontrarnos con nosotros mismos en el futuro.** No queremos solamente este ahora, sino otro ahora, y otro, y muchos más; mañana y pasado mañana, y también al día siguiente. Y así, de modo paradójico, nuestro presente empobrecido huye, precisamente porque le exigimos que termine. Queremos que termine para que pueda pasar a otro momento, a un momento futuro, que a su vez, existirá para pasar.
Complementando esta apreciación el hombre se aferra a su memoria como si ésta fuera real, es decir como si consignara un pasado real de un ser real. Llega a obsesionarse calladamente con su pasado; se identifica de modo incondicional con él. Como exige por delante de él un futuro real, le gusta ver un pasado real detrás y lo urde fingiendo que la memoria le da un conocimiento de sucesos pasados reales, en vez de ser una parte de su experiencia presente. Se aferra a la memoria como una garantía de que él ya existió ayer, y por consiguiente, lo más probable es que exista mañana. Así su vida se limita al recuerdo y a la expectativa, demarcando y limitando su presente con agridulces lamentos del pasado y conmovedoras esperanzas del porvenir. **Quiere algo que circunde su presente, para protegerlo de la muerte, y por eso, le pone como fronteras el pasado y el futuro.**

Llegaron a un lugar llamado Getsemaní, y Jesús dijo a sus discípulos: "Siéntense aquí mientras voy a orar". Y llevó consigo a Pedro, a Santiago y a Juan. Comenzó a llenarse de temor y angustia, y les dijo: "Siento en mi alma una tristeza de muerte. Quédense aquí y permanezcan despiertos". Jesús se adelantó un poco, y cayó en tierra suplicando que, si era posible, no tuviera que pasar por aquella hora. Decía: "Abbá, o sea Padre, si para ti todo es posible, aparta de mí esta copa. Pero no se haga lo que yo quiero, sino lo que quieras tú".
Volvió y los encontró dormidos.
Y dijo a Pedro: "Simón, ¿duermes?
¿De modo que no pudiste permanecer despierto una hora? Estén despiertos y oren para no caer en la tentación; pues el espíritu es animoso, pero la carne, débil". Y se alejó de nuevo a orar, repitiendo las mismas palabras. Al volver otra vez, los encontró de nuevo dormidos, pues no podían resistir el sueño y no sabían qué decirle. Vino por tercera vez, y les dijo: "Ahora ya pueden dormir y descansar. Está hecho, llegó la hora. El Hijo del Hombre va a ser entregado en manos de los pecadores. ¡Levántense, vámonos!
Ya viene el que me va a entregar".

(Lucas 18,1)

El que construye sobre el Hijo, construye sobre la roca. El medio más seguro de adherirnos a esa roca es aferrarnos a la cruz, y ser clavados con Cristo en la cruz. Al aferrarnos a Él, que es piedra viva, también nosotros nos haremos piedras vivas.

Mística cristiana

Textos: **Ken Wilber**

Antes de encender una vela ¿hay que terminar con la oscuridad?

EDITORIAL

Dentro del tiempo, nada es posible

Por **Camilo Guerra**

Tiempos apocalípticos, plenitud de los tiempos... es hora de ser consciencia. Cuando Dios confía en nosotros, cuando llega el momento de plenitud se produce necesariamente una discontinuidad (para nacer hay que romper un mundo). **Nada de lo conocido queda;** si algo quedara, por pequeño o insignificante que fuera, impediría que percibiéramos lo desconocido.

El mundo mental se maneja con ilusiones (separatividad, conocimiento no intuitivo, bienes materiales, "ser alguien"); y se recurre a diferentes armazones mentales que nos distraen indefinidamente bajo el ropaje de la búsqueda (ángeles, enviados, avatares, redentores, maestros ascendidos, extraterrestres, hermanos superiores, ritos, sacramentos, creencias, dogmas, misiones salvíficas, jerarquías, cartas astrales, velas y sahumerios...).

En su esfuerzo por no perder el control de lo conocido, la mente sale a inventar premios y castigos, infiernos, purgatorios y paraísos, pecados y redenciones, reencarnaciones, aprendizajes...

Preguntarnos –**¿Quién soy?,** es un recurso de la mente para quedar en el ámbito de lo conocido; en este caso lo conocido es **"el preguntar".**

La no-búsqueda y el no-juicio, nos remitirán inmediatamente al vacío, preludio de la salida del tiempo. **Se acabó la búsqueda... somos.**

El momento de la muerte

Por **Ken Wilber**

Todas las grandes tradiciones de sabiduría afirman que el momento de la muerte constituye una oportunidad preciosa porque entonces la persona abandona el tosco cuerpo físico y las dimensiones superiores –sutil y causal– irrumpen de repente en la conciencia del difunto. Si la persona puede entonces reconocer esas dimensiones espirituales superiores, puede acceder inmediatamente a la iluminación con mucha mayor facilidad que cuando se encontraba en el cuerpo físico denso y obstructivo. Esta explicación está basada en el sistema tibetano, que parece el más completo, pero concuerda esencialmente con las grandes tradiciones místicas del mundo entero.

El cuerpo humano tiene tres niveles o dimensiones fundamentales: tosco (el cuerpo), sutil (la mente) y causal (el espíritu). Durante el proceso de la muerte, primero se disuelven (dejan de funcionar) los niveles inferiores de la Gran Cadena, y las dimensiones más sutiles de la mente y el alma pasan a primer plano y, en el mismo momento de la muerte, se disuelven todos los niveles y el Espíritu causal puro irrumpe en la conciencia de la persona.

Si, en esa situación, la persona puede reconocer que ese Espíritu es su verdadera naturaleza, tiene lugar la iluminación y la persona regresa permanentemente a la Divinidad, como Divinidad. Sin embargo, si no se produce ese reconocimiento, la persona (el alma) entra en el estado intermedio, el "limbo", en el que, según se dice, permanece durante unos cuantos meses. Luego, vuelve a aparecer el nivel sutil y, por último, reaparece también el nivel tosco, y la persona renace en un nuevo cuerpo físico para iniciar una nueva vida, llevando consigo, en su alma, toda la sabiduría y la virtud (aunque no los recuerdos concretos) que ha acumulado en la vida anterior.

Pensemos lo que pensemos con respecto a la noción de reencarnación, el limbo o los estados después de la vida, hay una cosa que parece cierta: si crees que una parte de ti participa de lo divino, si crees que tienes acceso a algún tipo de Espíritu que trasciende, de algún modo, a tu cuerpo mortal, el momento de la muerte es crucial porque en él el cuerpo mortal *desaparece* y si, de algún modo, hay *algo,* ése es el momento de encontrarlo.

Extraído de *"Antología"*

En estas direcciones puede retirar «Derecho Viejo»

En Capital Federal

Librería Claretiana- Lima 1360 - Rodriguez Peña 898 - Aráoz 2968
Librería Marista - Callao 224
Librería Patria Grande - Rivadavia 6369
Librería La Guadalupita - Av. Avellaneda 3918
Cobla Electricidad - Av. Nazca 2732
Maxikiosco - Lacarra 808
Centro Médico Versalles - Juan B. Justo 9350
El Jardín de los Ángeles - Av. Corrientes 1680 1º Piso
Dietética Alice - Balbín 3715
Dietética Argentina- Olazábal 5336
Librería y juguetería Chon - Av. Alvarez Jonte 4692
Editorial Dunken - Ayacucho 357
Dietética Noemí - Cramer 3565
Feria de ropa - Combate de los Pozos 620
Panadería Anabella - Cerviño 3379
Tu vida sana - Av. Triunvirato 4405
De esto y aquello - Serrano 1321
Agencia de Viajes Inmotur - Lope de Vega 2082
Optica Stivak - Cosquín 16
Dietética - Federico Lacroze 3288
Peluquería - Urquiza 1203

En el interior del país

Provincia de Buenos Aires

Libros Adagio - Av. Soarez 80 - **Chivilcoy**
José Cupertino - Catamarca 1645 - **Mar del Plata**
Librería Don Bosco - Belgrano 4802 - **Mar del Plata**
Farmacia - Calabria 9131- **Mar del Plata**
Kioskito de Santi - Montevideo 1010 - **Sta. Clara del Mar**
Kiosco La Nube - Algorta y Rotonda - **Sta. Clara del Mar**
Cobla Electricidad - Tel.: 022-93-453311 -Av. Del Valle esq. Lisandro de la Torre - **Tandil**
Dietética Suelto & Natural - Av. Avellaneda 1098 - **Tandil**
Peluquería La casita de Any - Constitución 912 - **Tandil**
Panadería El Molino - Sarmiento 933 - **Tandil**
Hotel Boulevard - Venezuela 1089 esq. Av. Espora - **Tandil**

Provincia Corrientes

Biblioteca Francisco Madariaga - Santa Rosa

Provincia Misiones

Farmacia Santa María -Alvear 1011- **Apóstoles**

Provincia Neuquén

Morgana Libros - Av. Arrayanes 262, Loc. 8 - **Vª La Angostura**
Librería San Pablo - Av. Argentina 162 - **Neuquén**

En Gran Buenos Aires

Zona Norte

Escobar: **Dietética Belén -** Tapia de Cruz 910
I. Maschwitz: **Vivero Sunny -** Falucho 1429 -Frente a la plaza
Olivos: **Biblioteca Popular de Olivos -** Maipú 2901
P. Podestá: **Panadería La Florida -** Pte. Perón 9806
Pilar: **Masajes Terapéuticos -** Tucumán 669
San Andrés: **Biblioteca Carlos Serraz -** San Lorenzo 3169
S. Fernando: **Librería Claretiana -** Constitución 938
San Isidro: **La dietética de San Isidro -** Cosme Beccar 229
Inmobiliaria Estela Vorro - 25 de Mayo 584
Vte. López: **Dietética Naturvida -** Roca 1489

Zona Sur

A. Korn: **Farmacia Petrucci -** San Martin 199
Berazategui: **Ortopedia Héctor Cazorla -** Calle 101 Nº 588
Tienda y Mercería Hilda - Calle 55, e/ 158 y 159
Burzaco: **Farmacia La Rotonda del Vapor -** Av. Espora 4095
Burzaco O.: **Atelier Palau -** Mitre 447 e/Alem y Alcorta
Fcio. Varela: **Bibliot. D. F. Sarmiento -** España esq. Boccussi
Dietética Abuela Rosa - Mitre 263
La Plata: **Librería Claretiana -** Calle 51 Nº 819
L. de Zamora: **Librería Claretiana -** H. Yrigoyen 8833
Luis Guillón: **Santería de Schoenstatt -** José Hernández 251
Mte. Grande: **Remis Las Heras -** Las Heras 48
Quilmes O.: **Alm. Naturista La Aldea -** Andrés Baranda 1056
Taller de Creaciones Populares - Av. Calchaquí 1027
Val. Alsina: **Dietética Olga -** Ricardo Balbín 612
V. Domínico: **Almacén Jorge -** Oyuela 701

Zona Oeste

Caseros: **Lib. La cueva -** Av. San Martín 2771
Castelar: **Cobla Electricidad -** Av. Arias 3437
Lib. La Recova - M. Irigoyen 430
Video Time - Almafuerte 2411
Nva. Lib. Alemana - Bmé. Mitre 2466
Lib. La cueva - I. Arias 2354
Merc. y Lencería Zoe - Sta. Rosa 2011
Kiosko Betty - Salcedo 2099
Topacio Arte-sano - Rivadavia 20050, Loc 28
Alm. natural Semillas Vitales - Avellaneda 915
F. Alvarez: **Maxikiosco El Zurdo -** Sanabria y P. Rico
G. Rodríguez: **Casa de Comidas Brenda -** Acceso Oeste Colect Sur, Km 45,8
G. Rodríguez: **Video Club -** Pte. Perón 228
Lib. D. Marcos - 25 de Mayo y Pueyrredón
Haedo: **Resto-bar La Rueda -** Rivadavia 15998
Dietética La Aldea - Rivadavia 16107
Hurlingham: **Dietética La Pradera -** Jauretche 943
Regalería Alimey - Jauretche 1490
Cobla Electricidad - Av. Roca 845
Ituzaingó: **Lib. Santa Teresita -** Zufriategui 830, loc. 2, Gal Centenario
Dietética Los Girasoles - Soler 54
Dietética A tu Gusto . Zufriategui 996
L. del Mirador: **Casa López -** Av. San Martín 3566
Luján: **Kiosco Marianito -** Lorenzo Casei esq. Montevideo
Merlo: **Parque Gas -** Av. San Martín 2435
Moreno: **Librería Hadas -** Asconape 139
El Molino - Demóstenes 2992 Bº Las Flores
Morón: **Librería Claretiana -** San Martín 379
Almacén El Barquito - Belgrano 308
Librería Nuevo Mundo - Brown 1482
Casa Franceschino - Bme. Mitre 822
Vergara Cristales - Vergara 202
R. Castillo: **Farmacia Hualfin -** Hualfin 2063
Ramos Mejía: **Cent. Yoga Shamballa -** Pueyrredón 56
Dietética Hogar Verde - Pueyrredón 54
Eva Decoraciones - Av. de Mayo 2143
Talab. Rincón de Campo - Belgrano 70 loc 10
S. A. de Padua: **Cons.Odontológico Dr. Jorge Merlo -** Lambaré esq. Limay
Electricidad Padua - Belgrano 295
Kiosco Hortensia - Lambaré 1630
Librería Sin orillas - Noguera 311 Loc 4
Farmacia Comastri - Zárate 260
Atelier Iluminación - Noguera 265
San Justo: **Librería Claretiana -** Ignacio Arieta 3045
Dietética Namaskar - Arieta 543
San Miguel: **Maxikiosko -** Belgrano 577
Stos. Lugares: **Librería del Santuario -** Av. La Plata 3757
Stos. Tesei: **Almacén -** Julián de Charras 3645
V. Ballester: **Papelería Com. Fabi -** Lamadrid 1793
V. Luzuriaga: **Dietética Namaskar -** Arieta 543
Villa Tesei: **Almacén -** Julián de Charras 3645

Responsables
Dr. Camilo Guerra
Dr. Sebastián Guerra
Prof. Lic. Federico Guerra
Edición
Marta Ponce

Dirección y Correspondencia
Almafuerte 2629 (CP. 1712) Castelar
Prov. Buenos Aires - Argentina
Tel: 4627-8486 / 4629-6086
E-mail: derecho.viejo@yahoo.com.ar
Sitio Web:
www.derecho-viejo.com.ar

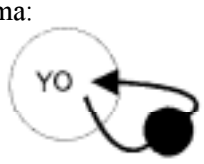
Requisito para el silencio III
(la atención consciente y voluntaria)

La libertad comienza por vivir conscientemente atento

El proceso de identificación, que consiste en la pérdida de nosotros mismos, es el resultado de vivir tras todo lo que nos atrae y llama nuestra atención, ligados a cuanto estimula nuestros puntos sensibles, la mayoría de las veces subconscientes.

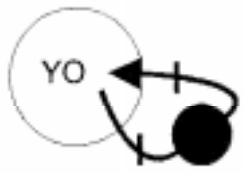
La tragedia que supone nuestra vida frente a los optimistas por simple postura "elegante", es el hecho de que la mayoría de la gente vive detrás de cuanto "llama la atención".

La vida identificada es una vida "indirectamente vivida", que responde al siguiente esquema:



en el que "yo" se capta, se comprende, se entiende y se juzga a través de algo exterior a él. Es como quien prefiere tocarse en el espejo, verse en el espejo, dar de comer a la imagen del espejo. Pero no solamente la relación con nosotros mismos es indirecta, sino también la relación con las cosas.

La atención consciente va rompiendo esa vinculación con cuanto nos condiciona. La atención consciente nos devuelve a la vida directa, intuitiva, plena.



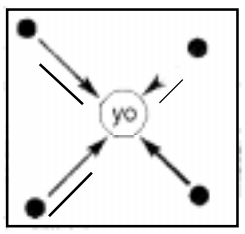
En este sentido, la atención consciente y voluntaria es "personalizante", porque va construyendo a la persona. Ella va construyendo un eje central. Se van destruyendo los apegos, que crean esa mirada indirecta, esa vida indirecta, falsa.

Al atender conscientemente se va produciendo:

- un cierto distanciamiento de aquello que atraía o condicionaba;
- se va controlando todo aquello que antes nos controlaba.

Ambos aspectos son simultáneos, lo cual está dentro del significado que atribuíamos al silencio, que conlleva siempre un vacío, una distancia, pero al mismo tiempo una plenitud.

Frente al gráfico de la dispersión, de la persona perdida entre cuanto la atrapa y con lo que se identifica y la saca de sí, ahora, al estar consciente, se produce el retorno.



La toma de conciencia produce ese eje central por la vuelta en sí. Construir ese eje central, distante de todo, pero dueño de todo, es la personalización, que conjuga libertad con dominio.

La psicofisiología considera este proceso de "personalización" desde el punto

Por **Nicolás Caballero,** cmf

de vista de un cerebro más armonioso, más integrado, más dueño, más sano. De este modo la personalización, el eje de control y de presencia permanente y estable, se hace sobre la base de un cerebro más fuerte. Este se va también construyendo sobre la base de la atención consciente y voluntaria. De esta manera lo afirma Paul Chauchard: "Existe, en el cerebro, pues, un proceso de personalización". *(El cerebro humano).*

> "Los actos conscientes –nos dice el doctor Vittoz– deben llegar a ser naturales, y formar parte de vosotros mismos. Haced durante meses y meses actos conscientes y llegad por este camino a la liberación de la voluntad, es decir, a ser independientes de cualquier situación". (El *dominio de sí mismo).*

Y, recogiendo aquella afirmación extraordinariamente importante de la ascética tradicional, añade: "Debemos entregarnos por completo a lo que realizamos; es el medio de perfeccionar nuestros más pequeños actos; para ello, es necesario adquirir la unidad que concentra todas nuestras fuerzas, en lugar de desperdiciarlas inútilmente". (**Dr. Vittoz***; El dominio de sí mismo).*

Interesa destacar la afirmación: "adquirir la unidad que concentra todas nuestras fuerzas...". Esa es la personalización que se va haciendo, ése es el eje que se establece como rector de todo lo que alrededor de él gira. La vida comienza así a tener unidad, pies y cabeza.

> La atención, consciente y voluntaria, no representa únicamente una condición necesaria para hacer mejor cuanto hacemos, sino también para encontrar nuestra significación precisa humana; el camino para llegar a nosotros mismos: a nuestro *yo espiritual,* a través de la atención consciente y voluntaria, en silencio, en el silencio personalizante, humanizador.

"La integración personalizante es uno de los principales aspectos de la psicofisiología de la atención, dentro del campo de la conciencia". (**Paul Chauchard**; *El cerebro humano).*

Es francamente alarmante. Porque creíamos que nuestra crisis era espiritual –por falta de religiosidad– o psicológica – por falta de maduración– pero es que también, al mismo tiempo, es fisiológica. Se puede hablar perfectamente de una debilidad espiritual, por debilidad mental, por debilidad cerebral. Y cada vez más.

Este eje de dominio que la atención va consolidando y alrededor del cual se manifiesta es lo que se llama en psicología la "imagen corporal": un elemento autónomo esencial de la interioridad cerebral, perpetuamente activado por los mensajes actuales constantes que llegan al cerebro y que se van integrando según sea la fuerza de este eje central. También se la llama *imagen del yo.*

No obstante, ella no es, ni mucho menos, la última estancia de la casa del hombre. Existe otra imagen de sí que, apoyándose en esa imagen corporal, la rebasa. Es la "imagen espiritual", hecha de todas las estimulaciones que llegan a nuestra consciencia en relación con las profundidades de Dios, de la vida en todas sus formas. Lo cierto es que muchos no tienen imagen espiritual. Son "nada" espiritualmente. Su vida resulta una mera inflación que en cualquier juego, de tantos que la vida presenta, puede pinchar y quedar en evidencia. Al fin y al cabo no hay nada oculto que no llegue a saberse.

Por eso es necesario, sin posibilidad de discusión ni de alternativa, desarrollar la atención consciente y voluntaria que permita construir sobre la imagen del hombre, en relación con las cosas y con la superficie de la imagen del hombre en relación con la profundidad. O, en frase de Pablo, que sobre la imagen del hombre terreno se vaya levantando la del hombre celestial.

La toma de conciencia, la atención voluntaria, que tan lejos debe llevarnos, comienza de cerca, en lo cotidiano, en todo eso que tenemos a la mano, al alcance de cualquiera. Así nadie puede decir "no puedo hacerlo", ni puede decir "es difícil": "Y este descubrimiento puede producirse en cualquier momento, no sólo en un grupo, o únicamente estando a solas, sino en cualquier momento en que percibáis las insinuaciones de nuestro propio ser, en que seáis sensibles a las mismas. El observaros a vosotros mismos –cómo conversáis en la mesa, cómo le habláis a vuestro vecino, a vuestro criado, a vuestro patrón–, todo esto indica ciertamente, si uno se da cuenta, el estado de vuestro propio ser. Y ese descubrimiento es lo importante. Porque es ese descubrimiento lo que libera". (**Krishnamurti:** *Urge transformarnos radicalmente*).

Extraído de *"Dentro, tú eres silencio"*

La gran cólera

Por **Jacques Leclercq**

En el evangelio hay "instantáneas", bosquejos rápidos en los que el gesto, la mirada, la actitud de Jesús son momentos en los que hay que dejarse llevar. Como esta sencilla frase: "Entró en el templo. Después de haber mirado todo, como era por la tarde salió" (Mc 11,11).

Es éste un versículo que nunca ha recordado ningún teólogo. No se puede sacar de él ningún dogma. Pero yo agradezco al evangelio de Marcos el haber captado y transmitido ese momento: al día siguiente Jesús volverá para expulsar a los mercaderes del templo.

Aquel día era ya demasiado tarde para actuar, pero vio lo que quería ver. Vuelve a Betania con los doce. Se adivina que ha tomado una resolución.

He aquí al hombre.

Efectivamente, al día siguiente vuelven a Jerusalén. Entran nuevamente en el templo y se desata la gran cólera.

Un gesto deliberado, decidido. Se toma el tiempo de trenzar un látigo con cuerdas (Jn 2,13-17) y "no deja que nadie se lleve la menor cosa" (Mc 11,16).

Sí, he aquí al hombre; de pie, apasionado, furioso, estremecido de cólera, dominando el griterío: "Esta es la casa de mi Padre, no hagáis de ella una casa de comercio".

Sabe que rebasa los límites. Nunca le perdonaron ese escándalo.

Los sumos sacerdotes y los escribas están furiosos y "buscan la manera de hacerle morir" (Mc 11,18).

Mateo ha señalado que después del incidente, grupos de niños, sin duda enardecidos por ese hombre, solo contra todos, y por la desbandada general, se puso a aclamar a Jesús. Ve en ello la realización de las Escrituras: "Los labios de niños muy pequeños, aclaman tu majestad" (Sal 8). Nos demuestra que toda la ciencia de los doctores y de los escribas no vale lo que un corazón de niño a la hora de reconocer al Mesías.

También los cojos y los ciegos se acercaron a Jesús: "El acceso al templo les estaba prohibido a causa de su enfermedad". (Lv 21,18).

Jesús expulsa del templo a quienes la Ley tolera y hace que entren en él a los que la Ley había excluido.

En cuanto a los espíritus tristes que vocean, alborotan y critican en torno a él, "Jesús los dejó allí plantados y salió de la ciudad" (Mt 21,17).

El incidente del templo marca quizás uno de los momentos decisivos en la vida de Jesús. Es la explosión profunda de la lucha interior, de la fidelidad. Su conciencia de hombre y su conciencia de Hijo aparecen fundidas y bajo la inspiración, el gran soplo que le inunda, se manifiesta como plenitud del Espíritu.

Habrá que esperar la resurrección y el don del Espíritu para que los apóstoles contemplen esa fulgurante presencia de lo divino en la persona de Jesús, y nos la trasmitan como la verdad esencial de ese hombre.

Más tarde, mucho más tarde, al contar el episodio, el evangelio de Juan nos propone una relectura y un contexto en lo que cuenta es el significado: **"El hablaba del templo de su cuerpo".**

Y entonces se comprende que el lugar de encuentro por excelencia entre el hombre y su Dios no es ya el templo de piedra, sino ese hombre encolerizado, con el látigo en la mano, que en su cuerpo carnal es encuentro pleno, vivo y personal.

Dios se hizo hombre y desde entonces el corazón de todos los hombres es templo de Dios.

Extraído de *"De pie sobre el sol"*

¿Cuántos milagros hizo Jesús?

Por **Ariel Álvarez Valdés**

Una fuerza que sanaba a todos

Una gran parte de su vida y de su tiempo, Jesús la dedicó a hacer milagros. Los Evangelios consagran un amplio espacio a ellos. En San Marcos, por ejemplo, de los 489 versículos que cuentan su vida pública, casi la mitad son narraciones de milagros.

Pero si quisiéramos enumerarlos todos, nos resultaría muy difícil. A primera vista podemos descubrir que en San Marcos hay 18 milagros, en San Mateo 20, y en San Lucas 20. Pero es sólo una observación aparente, porque si leemos con más cuidado descubrimos que en varios lugares del Evangelio hay pequeños resúmenes de su actividad milagrosa, que dicen por ejemplo: "le trajeron todos los enfermos y endemoniados (de Cafarnaúm)... y Jesús sanó a muchos enfermos y expulsó a muchos demonios" (Mc 1,32-34). Y no sólo curaba en Cafarnaúm, sino que "recorría toda Galilea predicando en sus sinagogas y expulsando los demonios" (Mc 1,39). Hasta venían enfermos del extranjero, porque "su fama llegó a toda Siria, y le traían todos los pacientes aquejados de enfermedades y sufrimientos diversos, endemoniados, lunáticos y paralíticos, y los curó" (Mt 4,24). A tal punto, que "toda la gente intentaba tocarlo, porque salía de él una fuerza que sanaba a todos" (Lc 6,19).

Resulta imposible saber, pues, cuántos hechos milagrosos hizo Jesús a lo largo de su vida. Sin embargo el Evangelio de San Juan no parece pensar lo mismo. En él, la actividad milagrosa de Jesús aparece muy reducida.

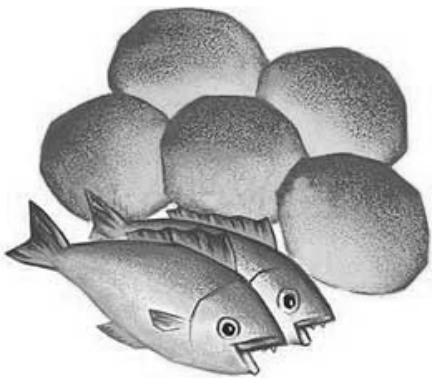
Para ir contándolos

San Juan narra únicamente 7 milagros de Jesús. Debido a que este Evangelio es altamente simbólico, no parece ser casualidad que el autor emplee esa cifra, puesto que en la Biblia el número 7 significa "perfección", "excelencia".

Pero el autor del Evangelio no sólo narra 7 milagros sino que quiere que nos demos cuenta de ello. Por eso al final del primero dice: "Éste es el primero de sus signos (o milagros), y lo hizo Jesús en Caná de Galilea (2,11). Después del segundo dice: "Éste fue el segundo signo (o milagro) que realizó Jesús" (4,54). O sea, es como si nos invitara a ir enumerándolos a medida que los va narrando, para que descubramos que son 7.

Estos 7 milagros, seleccionados cuidadosamente por Juan, son: 1) las bodas de Caná (2,1-11); 2) la curación del hijo de un funcionario real (4,43-54); 3) la curación del enfermo de la piscina de Bezatá (5,1-18); 4) la multiplicación de los panes (6,1-15); 5) la caminata sobre las aguas (6,16-21); 6) la curación del ciego de nacimiento (9,1-7); y 7) la resurrección de Lázaro (11,1-44). Es cierto que existe un octavo milagro: la segunda pesca milagrosa (21,1-6). Pero hoy los estudiosos sostienen que este capítulo 21 no pertenece al autor del Evangelio de Juan, sino que se trata de un apéndice añadido posteriormente por otra mano. Por eso los biblistas no lo cuentan entre los milagros del autor original, que deben seguir considerándose 7.

No es que Juan creyera realmente que Jesús había hecho sólo 7 milagros. Al final de su Evangelio él mismo aclara: "Jesús realizó muchos otros signos, que no están escritos en este libro" (20,30). Sin embargo, quiso relatar únicamente 7. Y ni siquiera quiso incluir esos pequeños resúmenes de curaciones que traían los otros tres Evangelios, para no salirse del marco de ese número.



Por compasión de la gente

¿Por qué entonces, si San Juan sabía que Jesús había hecho muchos milagros, sólo cuenta 7? La respuesta, y la clave de todo, está en el concepto de milagro que tiene Juan.

Según los otros tres Evangelios, llamados sinópticos, Jesús hizo milagros por compasión a la gente. Por eso dicen que Jesús "sintiendo lástima" curó al leproso (Mc 1,41); "sintiendo pena" multiplicó los panes a la gente hambrienta (Mt 15,32); "movido por la compasión" curó a los enfermos (Mt 14,14); "mirando la fe" de sus amigos sanó al paralítico (Lc 5,20). Obrando de esta manera, Jesús revelaba que estaba cerca el Reino de Dios. Un Reino donde ya no habría afligidos, ni hambrientos, ni desfavorecidos, porque había surgido una nueva comunidad cristiana que tenía a Dios por Rey. Los milagros, por lo tanto, eran la señal del nuevo mundo que estaba surgiendo, de la nueva situación que Jesús inauguraba en favor de los más pobres, y en la que todos los creyentes hoy debemos embarcarnos y comprometernos. Jesús hacía milagros para mostrar su gran poder, y aclarar así que nada ni nadie podrá oponerse a su proyecto de instaurar el Reino de Dios en la tierra.

Por eso, estos tres Evangelios para decir "milagro" emplean el término griego *dynamis*, que significa "hecho de poder", "acto poderoso", porque lo que Jesús hacía, con sus milagros, era mostrar el gran poder que había aparecido con él, y que estaba cambiando al mundo.

Un rompecabezas para armar

En cambio en el Cuarto Evangelio, Jesús no hace milagros por compasión. No es el sufrimiento y el dolor de la gente lo que lo mueven a realizar sus actos prodigiosos. No busca tampoco mostrar su poder, ni anunciar la llegada del Reino de Dios. ¿Entonces qué busca Jesús con sus milagros en el Evangelio de Juan? Busca predicarse a sí mismo, contar quién es Él. Cada milagro que hace es para revelar algún aspecto o faceta de su persona, de su intimidad. **Los milagros son las piezas de un rompecabezas que los oyentes de Jesús tienen que reconstruir, y cuyo resultado es la figura completa de Jesús.**

Este diferente significado explica algunas características propias que tienen los milagros en el Cuarto Evangelio.

En primer lugar, el hecho de que sólo sean 7. Porque al tratarse de representaciones de la persona misma de Jesús, tenían que ser 7 para representarlo de manera perfecta.

En segundo lugar, así se explica el que los milagros de Jesús en Juan siempre incluyan algún detalle extraordinario, algún "plus", algún rasgo que muestre lo excepcional del hecho. Quizás esto responda a que, en el sermón de la última cena, Jesús había afirmado haber hecho "obras que ningún otro ha hecho" (Jn 15,24).

Milagros más milagrosos

Así, en las bodas de Caná, los litros de agua que Jesús convierte en vino son 600, una cantidad desorbitada para la fiesta de un pueblito.

En la curación del hijo del funcionario real, se subraya la gran distancia a la que Jesús lo cura; en los otros Evangelios Jesús también había curado a la distancia, como a la hijita de la cananea (Mc 7,24-30), o al criado del centurión (Mt 8,5-13); pero eran curaciones realizadas a metros de distancia; en cambio en San Juan el milagro ocurre a 35 kilómetros de donde está Jesús.

En la curación del paralítico de Bezatá, se resalta la gran cantidad de tiempo que el hombre llevaba enfermo: 38 años. En los sinópticos, la persona que cura Jesús con más años de enfermedad es una mujer encorvada, que llevaba 18 años enferma (Lc 13,10-13).

En la multiplicación de los panes, Juan es el único que dice que Jesús pregunta a sus discípulos cómo dar de comer a la multitud, pero sólo para probarlos "porque él sabía lo que iba a hacer", recalcando así que Jesús lo sabe todo, porque es de condición divina.

En el milagro en el que camina sobre las aguas, Juan añade el detalle de que, aunque la barca con los discípulos se hallaba azotada por el viento en medio del lago, apenas Jesús llegó hasta ellos sobre las aguas, la barca tocó tierra en el lugar exacto a donde se dirigían.

En la curación del ciego, se agrega la particularidad de que era un ciego de nacimiento, único caso en todos los Evangelios.

Finalmente, en la resurrección de Lázaro, el muerto llevaba cuatro días enterrado, mientras que en las resurrecciones que cuentan los otros evangelistas se trata de personas que hacía algunas horas que habían muerto.

Aprender a mirar detrás

En tercer lugar, así se explica el hecho de que San Juan nunca los llame "milagros", como los hacen los otros Evangelios, sino "signos" (en griego, *seméia*).

Porque mientras los otros Evangelios pretendían mostrar que Jesús realizaba "hechos poderosos" (o sea, milagros), capaces de erradicar el mal, la enfermedad y el sufrimiento del mundo, San Juan quiere mostrar que Jesús realizaba hechos "reveladores". **Sus milagros no eran tanto para ayudar a la gente, como para mostrar su interior. No los hacía para salvar, sino para catequizar. No revelaban su poder, sino su persona.** Por eso, a la hora de elegir un nombre, Juan prefirió llamarlos "signos". Porque un signo es algo que no tiene valor por sí mismo sino por lo que representa, es una señal de algo que está más allá.

Cuando Jesús realizaba sus "signos", quería decir a la gente que no se quedara

(Continúa)

Licenciado en
Enfermería
Sr. Jorge Miranda
Tel: 02234517826
Urgencias:
156811296 / 156829958
Mar del Plata

"La Pradera" Dietética
De Nélida Anea
Complementos alimentarios para adelgazar
Cosmética natural * Celulitis
Várices * Diabetes * Estrías
Celíacos * LIBROS * HIERBAS
Chmiel Alejandro { Técnico Universitario en alimentación, deporte y salud.
Jauretche 943 (a mts. Est. Rubén Darío)
E-mail: dieteticalapradera@hotmail.com.
Tel. 4452-0831

Libros
La Recova
Martín Irigoyen 430 - Castelar
Tel: 4629-9681

Tenemos que liberar del mito a Jesucristo

Cuando Cristo resucitado apareció a los discípulos hubo algunos que, según refieren Lucas y Mateo, dudaron. ¿De qué dudaron? No de la visión presente –se les imponía–, pero se preguntaban si aquél que se les aparecía era el mismo Jesús con quien vivieron casi dos años y contemplaron colgado en la cruz La duda de los discípulos es también la de nuestros contemporáneos. No discuten la existencia de Jesús de Nazaret –no se puede discutir con buena fe–, pero les parece imposible que Jesús de Nazaret sea también el que proclama la Iglesia: Cristo, Hijo de Dios, Señor, Salvador de los hombres. Piensan que el Cristo glorioso no es sino figura mítica que una fe ingenua proyecta sobre un hombre semejante a nosotros. Pretenden encontrar la personalidad de Jesús desprendiéndola del mito en la que la encerrara la tradición cristiana. En resumen, la tarea que se nos impone a los hombres de hoy es la de desmitificar a Jesucristo, es decir, despojarlo de los títulos celestes, gloriosos, que le atribuyeron los primeros cristianos. Entonces veríamos a Jesucristo como simple hombre, cuya personalidad permanece tan vigorosa, tan excepcional, que constituye en la actualidad un modelo, un estímulo. Jesús pertenece a la serie de los grandes héroes de la humanidad como Sócrates, Buda, Confucio, etc., que abrieron a los otros hombres horizontes nuevos, y los ayudaron a descubrir su propia grandeza, su libertad, su solidaridad.

Al proclamar a Jesús Hijo de Dios, Señor, Salvador, ¿hace la Iglesia un mito de Jesús o reconoce su verdadero misterio? La afirmación de la Iglesia nos coloca ante la decisión de la fe, porque afirmar que Jesús es Hijo de Dios constituye una afirmación de fe.

No podemos creer en Aquel que, al aparecerse a los discípulos, les dijo: "¿Por qué se levantan dudas en vuestros corazones? Ved mis manos y mis pies, soy Yo mismo".

Por **F. Refoulé**

Extraído de *"Para ti ¿quién es Jesucristo?"*

¿Cuántos milagros hizo Jesús?

(Continuación)

con el milagro, que éste no era importante, que fuera más allá, que viera lo que había detrás de estos prodigios. En síntesis: le pedía que descubrieran al enviado de Dios, que realizaba todas estas cosas. Sus milagros eran señales de la persona de Jesús.

Otros enfermos desatendidos

En cuarto lugar, así se entiende otra característica de los milagros del Evangelio de Juan, y es que suelen ir acompañados de discursos explicativos. En los otros Evangelios, el milagro es lo que es: una fuerza, un poder del Reino de Dios, y no necesita explicación. En cambio en San Juan el milagro no apunta al hecho que acaba de ocurrir frente a sus ojos, sino apunta al que lo hizo; apunta hacia Jesús. Por eso, ante el peligro de que la gente se quede con el prodigio, Jesús debe ponerse a explicar cada milagro.

Así, cuando un sábado cura al paralítico de la piscina de Bezatá, Jesús explica que no lo hace principalmente por beneficiar a un enfermo; había allí muchos otros enfermos al lado del paralítico que también esperaban sanarse, y sin embargo los ignoró. Su objetivo, más que dar la salud al paralítico, era revelar que Él era igual a Dios, porque sólo Dios podía trabajar y curar en sábado (5,17-18).

De igual modo, cuando multiplica los panes, explica a la multitud que su intención no fue la de calmarles el hambre, sino revelarles que Él era el Pan de Vida que había bajado del cielo, y al que había que buscar. Cuando devuelve la vista al ciego de nacimiento, aclara que lo hace para enseñar que Él es la luz del mundo, y que quien lo acepta tiene la luz verdadera (9,5.39-41). Y cuando resucita a Lázaro, enseña que su objetivo no era sólo devolver la vida a un muerto; aunque Lázaro resucitó ese día, iba a tener que morir de nuevo, y sus hermanas iban a volver a llorarlo y a ponerlo por segunda vez en una tumba; de modo que resucitarlo aquella mañana sólo para concederle una propina de vida de unos cuantos años más, no tenía mayor sentido. Más bien lo impresionante del milagro fue la revelación de que Jesús puede transmitir la vida eterna a quien cree en Él, porque Él es la Resurrección y la Vida (11,25).

Ni siquiera Juan Bautista

Finalmente, así se entiende por qué Jesús en el Evangelio de Juan nunca dice a sus discípulos que ellos harán "signos" como Él. Los otros Evangelios cuentan que, durante su vida, Jesús dio a los apóstoles el poder de curar a los enfermos (Lc 9,1), cosa que efectivamente ellos realizan (Lc 9,6). Y después de su resurrección Jesús amplía la facultad de los apóstoles no sólo a la curación de enfermos sino a todo tipo de milagros (Mc 16,17-18).

En cambio en San Juan, el único que realiza "signos" es Jesús; los discípulos no pueden realizarlos. Lo cual es lógico, porque si los "signos" son los medios de los que se vale Jesús para revelar su ser divino, su persona, su intimidad, nadie puede hacer signos más que Él, porque sólo Él revela a Dios. Incluso se afirma que ni siquiera Juan Bautista realizó signos (10,41). Los signos, en el Cuarto Evangelio, forman parte exclusivamente de la autorevelación de Jesús.

Las siete señales

Si en el Cuarto Evangelio los milagros pretenden revelar algún aspecto de la interioridad divina de Jesús, ¿cuál es el aspecto que revela cada uno de los 7 milagros que cuenta?

El primero, la conversión de 600 litros de agua en vino, revela que Él es el Mesías esperado. Porque según la creencia popular judía, cuando viniera el Mesías iba a hacer una fiesta con abundancia de vino.

El segundo, la curación del hijo de un funcionario real, revela que Él es la "vida" de los que llevan una existencia menguada y disminuida. Él hace que uno viva con plenitud y abundancia (Jn 4,50).

El tercero, la curación del paralítico de Bezatá, revela que Jesús es igual a Dios. Por eso puede trabajar y curar con todo derecho en sábado (Jn 5,17-18).

El cuarto, la multiplicación de los panes, revela que Él es el Pan que ha bajado del cielo, y que puede saciar el hambre de felicidad, de sentido de vida, de búsqueda y de ilusión de las personas.

El quinto, la caminata sobre las aguas, revela que Jesús es el que acompaña a la Iglesia (la barca) en su marcha a través de los problemas del mundo (el lago encrespado) hasta hacerla llegar a salvo a la otra orilla.

El sexto, la curación del ciego de nacimiento, revela que Él es la Luz del mundo, y que quien crea en él no andará nunca en tinieblas.

Y el séptimo, el más extraordinario de todos, la resurrección de Lázaro, revela que Él es la resurrección de los muertos, y que todo el que haya muerto volverá un día a vivir.

Así, de una manera genial, San Juan ha ido preparando a sus lectores para que gradualmente fueran descubriendo quién era Jesús.

Al final, sin signos

En San Juan, el significado de los milagros no es el mismo que en los Evangelios sinópticos. El acento teológico es diferente. En los sinópticos, son una muestra de la compasión de Jesús por la gente; en Juan, revelan la interioridad de Jesús. En los sinópticos son un anuncio del Reino; en Juan son un anuncio de Jesús. En los sinópticos indican que Dios se ha hecho presente en el mundo; en Juan indican que Dios se ha hecho presente en Jesús. **En los sinópticos apuntan hacia afuera de su persona; en Juan apuntan hacia adentro de su ser.**

Por eso, al leer los milagros del Cuarto Evangelio, debemos tener cuidado de no leerlos de la misma manera que en los sinópticos. No hay que poner el acento en su poder, ni en su amor y misericordia por los enfermos, como hacen los sinópticos, sino entenderlos como signos que revelan algún aspecto de su interioridad. Son, en definitiva, respuestas a la gran pregunta: ¿quién es Jesús?

Según el Evangelio de Juan, frente a los signos que Jesús realizaba se dieron diferentes respuestas. Algunos, como el Sumo Sacerdote Caifás, vieron los signos pero se negaron a creer, y aconsejaron a los fariseos matar a Jesús (11,47); son los que están ciegos, y permanecen en la oscuridad para siempre (3,19-20). Otros como Nicodemo (3,2-3), los hermanos de Jesús (7,3-7), o la multitud (6,26), han visto los signos pero se quedan en ellos; no van más allá ni descubren a Jesús; sólo buscan los milagros y hechos prodigiosos; son los que tienen una fe imperfecta e incompleta. Y otros, como el funcionario real (4,53) o el ciego de nacimiento (9,38), entienden el verdadero significado de los signos y por ello creen en Jesús, saben quién es Él, y han llegado a una fe adecuada.

Pero hay aún una cuarta respuesta posible: la de los que creen en Jesús sin haber visto nunca signos. Y ésta es la fe alabada por Jesús, cuando dijo: "Felices los que creen sin haber visto" (20,29). Es la fe de los que creen simplemente por la palabra de los que estuvieron con Jesús. Es la fe que debemos tener nosotros.

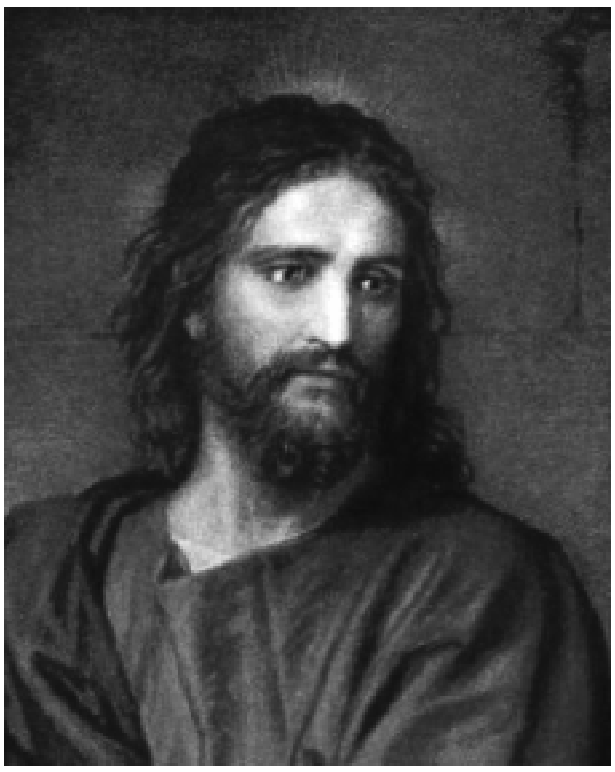
Actualmente son muchas las sectas cristianas que basan su fe en los milagros, las curaciones y los signos prodigiosos, manteniendo así a sus fieles en una fe imperfecta e infantil. Sólo quien no cae en esa tentación, y cree a pesar de no ver nada, ha entendido realmente el sentido de los milagros de Jesús.

Según Yogananda

Cómo comprender a Jesucristo y su mensaje

Escribe: **Juan Del Sol**

Cristo ha sido muy mal interpretado por el mundo. Incluso los principios más elementales de sus enseñanzas han sido profanados –crucificados a manos del dogma, los prejuicios y la falta de entendimiento– y la profundidad esotérica de esos principios ha quedado en el olvido. Bajo la supuesta autoridad de doctrinas del cristianismo forjadas por el hombre, se han librado guerras genocidas y se ha quemado a gente en la hoguera bajo la acusación de brujería o herejía. ¿Cómo podemos rescatar estas inmortales enseñanzas de las garras de la ignorancia? Es preciso conocer a Jesús como un Cristo oriental, como un yogui supremo (aquellos seres que han conseguido la autorrealización y liberación total de su ser) que manifestó completo dominio sobre la ciencia universal de la unión con Dios y por lo tan tanto, pudo hablar y actuar como un salvador que contaba con la voz y la autoridad de Dios. Jesús ha sido occidentalizado en exceso.



Cristo a los 33 años, por **Heinrich Hofmann**

Jesús era oriental, tanto por nacimiento como por lazos de sangre y por la instrucción recibida. Disociar a un maestro espiritual de sus orígenes y entorno es empañar el entendimiento a través del cual se le debe percibir. Con independencia de lo que Jesús el Cristo era por sí mismo –en lo relativo a su propia alma-, por el hecho de nacer y haber alcanzado la madurez en Oriente, él tuvo que utilizar la civilización oriental, sus costumbres, peculiaridades, lenguaje y parábolas como instrumento para divulgar su mensaje.

Existen aun hoy en día relatos notables en la India que sostienen que Jesús permaneció en zonas del Himalaya –entre santos, monjes y pandits- predicando su mensaje para luego retornar a su tierra natal. Ocultos en el remoto monasterio tibetano de Himis hay documentos que dan testimonio de los años "perdidos" de Jesús y que fueron corroborados en 1922 por Swami Abhedananda, discípulo directo de Ramakrishna quien tradujo del original tibetano lo siguiente: "En esa época, su gran deseo era alcanzar la completa percepción de la divinidad y aprender religión a los pies de aquellos que se habían perfeccionado a través de la meditación".

En una expedición a la India y el Tibet realizada a mediados de la década del veinte, Nicolás Roerich tuvo ocasión de ver y copiar versos de antiguos manuscritos que eran idénticos a los ya publicados por el ruso Notovitch. Roerich quedó además profundamente impresionado con las tradiciones orales de la región: "En Sirinagar nos enteramos por primera vez de la curiosa leyenda sobre la visita de Cristo a estos parajes. Más tarde, pudimos comprobar cuán difundida se halla en la India, en Ladak y en Asia Central la leyenda de la visita de Cristo a estas regiones durante su larga ausencia mencionada en el Evangelio.

En la actualidad eminentes investigadores dan por hecho que la India es la madre de la religión. Se reconoce que su cultura es mucho más antigua que la legendaria civilización egipcia. Una estatuilla encontrada de más de tres mil años antes de Cristo muestran a una persona meditando lo cual confirma que habían alcanzado un importante desarrollo espiritual ya para esa época en la India o Aryavarta, (literalmente " morada de los santos o nobles") como se la llamaba en la antigüedad. Si investigamos estas cuestiones, podremos comprobar que las antiquísimas escrituras de la India preceden a todas las demás revelaciones y han influido sobre el Libro Egipcio de los Muertos y el Antiguo y Nuevo Testamento de la Biblia, así como también sobre otras religiones que estuvieron en contacto con la religión de la India y se inspiraron en ella, ya que la India se ha especializado en la religión desde tiempos inmemoriales.

Por lo tanto, con el fin de entender a Jesucristo y sus enseñanzas debemos estar receptivos y bien predispuestos hacia el punto de vista oriental –en especial, hacia la civilización antigua y moderna de la India, sus escrituras religiosas, tradiciones, filosofías, creencias espirituales y experiencias metafísicas intuitivas–. Si bien las enseñanzas de Jesús desde la perspectiva esotérica, son universales, están impregnadas de la esencia de la cultura oriental y se encuentran arraigadas en influencias orientales que se han adaptado al ambiente occidental.

Podemos comprender correctamente los Evangelios a la luz de las enseñanzas de la India: no de interpretaciones distorsionadas del hinduismo, con su opresivo sistema de castas o la práctica de adorar piedras, sino de la sabiduría filosófica de los *rishis* (sabios y santos) cuyo objeto es la salvación del alma, es decir, aquellas enseñanzas que constituyen no la cáscara sino el meollo de los Vedas, los Upanishad y el *Bhagavad Guita.* Esta esencia de la Verdad (el *Sanatana Dharma* o los eternos principios de la rectitud que sostienen al hombre y al Universo) le fue conferida al mundo miles de años antes de la era cristiana y se conservó en la India con una vitalidad espiritual que ha convertido la búsqueda de Dios en el único propósito de la vida y no un simple pasatiempo de salón.

Todas las religiones del mundo auténticamente reveladas se basan en el conocimiento intuitivo. Cada una de ellas tiene una particularidad exotérica o externa y una esencia esotérica o interna. El aspecto exotérico es su imagen pública, constituida por preceptos morales y un conjunto de doctrinas, dogmas, razonamientos, normas y costumbres que tienen como propósito servir de guía al común de los seguidores. **El aspecto esotérico consiste en ciertos métodos (como la meditación) que se concentran en la comunión real del alma con Dios. El aspecto exotérico es para las multitudes; el esotérico, para aquellos pocos que cuentan con verdadero fervor**. **Es el aspecto esotérico de la religión el que conduce a la intuición, al conocimiento directo de la Realidad.**

La experiencia personal de la verdad es la ciencia que se encuentra en el fondo de todas las ciencias. Sin embargo, para la mayoría de las personas la religión se ha transformado en una mera cuestión de creencias. Hay quienes creen en el catolicismo, hay otros que creen alguna doctrina protestante, mientras que algunos afirman creer que la religión judía o la hindú o la musulmana o la budista es el camino verdadero. **Una auténtica ciencia de la religión** identifica aquellas verdades universales que son comunes a todas –la base de la religión– y enseña cómo, mediante **su aplicación práctica**, una persona puede edificar su vida de acuerdo con el Plan Divino. Según el maestro Yogananda la ortodoxia de la religión puede ser superada llevando a la práctica de forma sistemática métodos universales y necesarios para el perfeccionamiento de todo individuo como son las enseñanzas del Raja Yoga, (la ciencia "regia" del alma originaria de la India).

La verdad es, en sí misma y por sí misma, la "religión" fundamental. Aun cuando pueda expresarse de diferentes maneras por los "ismos" de los distintos credos religiosos, éstos jamás podrán agotarla. La verdad posee infinitas expresiones y ramificaciones, pero **sólo se consuma en la experiencia directa de Dios, la Única Realidad.**

El sello humano de la afiliación religiosa carece de importancia. No es la confesión religiosa a la cual pertenecemos ni la cultura o el credo dentro del cual hemos nacido lo que nos otorga la salvación: la esencia de la verdad trasciende todas las formas externas. Es dicha esencia la que reviste una importancia fundamental para comprender a Jesús y su llamamiento universal a las almas para que entren en el reino de Dios que se halla **"dentro de vosotros".**

Todos somos hijos de Dios, desde el comienzo hasta la eternidad. Las controversias surgen de los prejuicios, y el prejuicio es fruto de la ignorancia. No debemos sentirnos orgullosos identificándonos con nuestra nacionalidad, pues esta es sólo un accidente de nacimiento. Deberíamos estar orgullosos, sobre todas las cosas de ser hijos de Dios, hechos a su imagen. ¿No es ése, acaso el mensaje de Cristo?

Jesús el Cristo constituye un excelente modelo que pueden seguir tanto Oriente como Occidente. La impronta divina que nos identifica como "hijos de Dios" **se halla oculta dentro de cada alma.** Jesús ratificó lo que dicen las escrituras *"dioses sois"* y solo llevando a la práctica el aspecto esotérico de su mensaje a través de la meditación realizaremos esta verdad.

(Extractado de "El Yoga de Jesús" por Paramahansa Yogananda)

Todos los LIBROS en La Cueva con Todas las Tarjetas de Crédito
Av. S. Martín 2771- Caseros - Tel. 4734-4440
Av. I. Arias 2354 - Castelar -Tel. 4489-4164

Librería "BIMARI"
Artículos Escolares
Textos en general
Estampas de comunión
Fotocopias
Rivadavia 20.050, Local 1 - Castelar Sur

Nueva Librería Alemana
Bmé. Mitre 2466
Castelar
4627-4427
mail: nuevalibreriaalemana@yahoo.com

Vivir con la Providencia es como despertar de un largo sueño

Cuando hablamos de la Providencia, hablamos de Dios, del Creador, de la Vida, del Ser. Todos son sinónimos.

* Las grandes cosas que la Providencia ha dispuesto que se hagan, siempre han sido apoyadas por muy pocas personas al principio. Pero se hicieron.
* Siempre podemos incorporarnos a las invitaciones de la Providencia.
* Hay personas que parecen dedicar sus vidas a esperar que la Providencia fracase. Triste.
* La Providencia suele hacer grandes cosas calladamente, para que quienes creen en Ella se regocijen; y para que quienes dudan no se sientan tan mal.
* Supongo que si la Providencia hubiera consultado, muchos le hubieran aconsejado que no creara nada.
* Siempre parece que la Providencia va a fracasar. Lo que sucede es que Ella no está apurada. ¿Qué dicen de esto?
* Es muy penoso ver personas que esperan que fracase la Providencia que las ama tanto.
* **Muchos han sustituido a la Providencia por la humildad. Bella virtud. Ahora ellos quieren ser los más humildes de todos.**
* Algunos admiten que la Providencia inspiró a San Agustín, pero no a Platón.
* Muchas personas parecen no haber aceptado el hecho de que el Señor de la Providencia ya ha redimido a todos.
* Sartre ha descrito muy acertadamente el vacío y la miseria de la vida humana, cuando allí no está la Providencia.
* Una amarga nostalgia subyace en la vida de las personas que prescinden de la Providencia.
* La constante disconformidad es un signo de que por allí no anda la Providencia.
* El vacío que deja la Providencia se puede llenar de muchas maneras. Pero Ella no está.
* Algunos que no creen en la Providencia consideran que sólo sexualmente se puede violar a otras personas.
* Durante muchos años, algunas personas han buscado oro, con el cual sustituir a la Providencia. Muchos de ellos, desgraciadamente encontraron poco. Además, tropezaron con ladrones, con indios, con animales feroces, con mentirosos. Para colmo, apareció la inflación. Vidas perdidas.
* La Providencia actúa de acuerdo a su criterio, no al nuestro. Es una cuestión interesante.
* El Señor de la Providencia afirmó que sin Él no se podía hacer nada. Pensarlo.
* **Cuando no se anda con la Providencia, no queda más remedio que jerarquizar tonterías. No hay otra cosa.**
* Lleva tiempo comprender que la Providencia ha dado poder no sólo a sus amigos, sino también a quienes no lo son.
* **Todo poder dado por la Providencia, tarde o temprano se vuelve contra quien lo ejerce, si no se le solicita ayuda a Ella.**
* Es sorprendente la manera en que la Providencia usa el fracaso para ayudarnos. ¡Qué poder!
* Parece evidente que la Providencia le da poder a algunas personas, para que aprendamos cómo no se debe usar.
* Algunos hombres públicos, por no andar con la Providencia, son tan mentirosos que no se les puede creer ni cuando dicen la verdad.
* Muchos acuden a la Providencia solamente cuando necesitan algo. Así comienzan muchas amistades.
* Solamente la Providencia conoce los casos de personas que sufren y quieren seguir sufriendo.
* Andando con la Providencia ingresamos al mundo sobrenatural donde ocurren cosas; las principales.
* Los amigos de la Providencia miran todo desde lo sobrenatural. Desde allí se comprende la realidad en todas sus dimensiones.
* Lo que para nosotros es imposible, para la Providencia es sólo una palabra.

* Separada de la Providencia, la juventud es un bello intento. Luego vendrá el cansancio.
* Vivir una vida sobrenatural, sin despreciar lo natural, quiere decir vivir con la Providencia.
* La Providencia acepta vivir con todos los que deseen vivir con Ella.
* Algunas personas tienen tanto miedo al desamparo, que no pueden creer que la Providencia no desampara a nadie.
* **Cuando se acepta a la Providencia, todo comienza a aclararse.**
* Aceptando a la Providencia se comprende el misterio del sufrimiento humano.
* Algunas personas que se consideran providenciales, están lejos de la Providencia; otras personas que no se consideran providenciales, son la Providencia.
* Para muchos andar con la Providencia significa un riesgo. Y no andar con la Providencia significa un peligro. Interesante disyuntiva.
* Algunos dicen desconfiar de una Providencia que no tiene pasado.
* Muchos consideran que la Providencia no nos trata con justicia, a nosotros los buenos.
* La Providencia no intenta hacer cosas; las hace.
* La Providencia ha hecho ricos a algunos países; a pesar de sus ministros de economía.
* Algunos aman a la Providencia después de su amnesia. Al recobrar la memoria, recuerdan que antes la odiaban. Y ahora no saben qué hacer. Desgarrante.
* Algunos historiadores, que evidentemente no aceptan a la Providencia, explican que las primeras personas que aparecieron en la Tierra, vinieron del nor-este.
* Algunos consideran que la fe en la Providencia es sólo para personas desocupadas.
* Los que confían en la Providencia no siempre saben lo que ésta va a hacer con ellos, ni cómo lo va a hacer. Pero saben lo esencial: siempre lo que ocurra será bueno, agradable, oportuno, inesperado, sabio, hábil, poderoso, conveniente, apropiado. Es una amiga.
* Algunos gobernantes no entienden a la Providencia; tampoco entienden por qué están en esas funciones, ni cómo desempeñarlas. Nada. No entienden nada.
* Cuando el Señor de la Providencia devolvió la vista a diez ciegos, parece que algunos protestaron porque no se les daba preferencia a los tullidos.
* Algunos hombres de ciencia discuten con algunos filósofos si la Providencia creó la tierra y la acondicionó para que vivieran las personas, o si fue al revés.
* **Podemos imaginar los más variados modos de ser feliz. Pero no debemos olvidar que la Providencia creó la imaginación.**
* La Providencia permite el triunfo aparente de muchas sugerencias imaginativas de felicidad, sin Ella. Pero tarde o temprano viene el sufrimiento.
* Cuando la soberbia hacia la Providencia es demasiado grande y no se la contrarresta con la humildad, suelen aparecer otros moderadores: infartos, úlceras, gastritis. También la acidez.
* La Providencia, si se lo pedimos, nos puede dar fortalezas para escuchar a algunos deportistas cuando explican su filosofía de la vida. Es aplicable también a los que defienden a la ecología.
* Muchos han preferido ser coleccionistas de cosas antes que amigos de la Providencia.
* **La misma Providencia que acaricia levemente una flor silvestre, es la que origina un terremoto que se traga ciudades y regiones.**
* Cuando hablamos de la Providencia estamos hablando del Creador. De Dios, es lo mismo. Son distintos nombres ¿lo entendieron?
* **Algunos consideran que pierden algo importante de sí mismos si aceptan a la Providencia. Y es verdad. Pierden sus penas.**
* Para andar alejados de la Providencia no es necesario ser pesimistas, basta con ser escépticos.
* Algunos indiferentes a la Providencia se convierten en escépticos. Por consejos de los pesimistas.
* Un indiferente a la Providencia ignoraba que lo era. Entonces un traidor le regaló un catecismo para que se enterara y se sintiera culpable. Pero el indiferente se hizo amigo de la Providencia. Entonces el traidor se volvió pesimista.
* El Señor de la Providencia dijo que si algo nos podía impedir entrar al Reino de los Cielos, lo cortáramos. Supongo que cada uno puede cortarse lo que desee.
* Algunas personas se han acostumbrado tanto a vivir sin la Providencia, que ya pueden aburrirse con cualquier cosa.
* En la época de las cavernas, algunos escépticos de la Providencia dudaban de que se fuera a descubrir el fuego.

Por **Christopher Keto**

IDEA Y CONDUCCIÓN: CAMILO GUERRA

"DERECHO VIEJO"

Los talleres, libres y gratuitos, comienzan a partir del sábado 2 de octubre en los lugares y horarios habituales.

Los que concurran por primera vez:
* Castelar: Sábados de 17 a 19, Almafuerte 2680
* Capital: Martes de 11 a 13, Corrientes 1680, 1er piso.
Consultas: 4627-8486

El Ser observa y espera su turno

Nos cuesta ejercer el Ser. Nos resulta difícil, por poco frecuentado, realizar el simple hecho de ser. La mente nos deslumbra con cosas urgentes e impactantes; fundamentalmente con lo diverso. El Ser es monotemático. Al principio aburre. Nos cuesta creer que el Uno es más que el dos. Nada desconcierta más que saber y ser. La mente nos lleva por un torbellino de ansiedades e impaciencias, experiencias nuevas, generosamente repetidas, pero siempre inevitablemente frustrantes. **El Ser observa y espera su turno.**

C.G.

Todo tiene que ver con todo

Textos de **María Rosa de Varela**

Él y tú son Uno
Todo tiene que ver con todo

Que tu vida no sea la del otro.

Que el otro no sea un apéndice de tu existencia.

Tú, eres tú, entero, te autoabasteces.

Tú puedes vivir tu vida, tú puedes sentirla, experimentarla, sólo en ti.

Sólo tú puedes ver la verdadera vida que palpita en tus entrañas, expresando la verdad escondida.

Anímate, observa dentro de ti, no te evadas por lo que descubres, todos tenemos zonas oscuras que no nos agrada ver. Aún así, continúa permaneciendo en confianza, continúa armando las piezas sueltas de tu vapuleada materia, pero siendo guiado por ÉL.

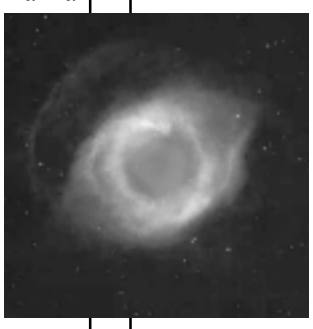
¡Déjate abrazar por lo impalpable!

¿No observas tu modo de obrar en lo cotidiano de la pequeña vida de superficie? ¿Tu crees que es verdad esta realidad que dictan tus ojos? Si actúas en discordancia con lo que tu aspecto exterior dice quien eres, la confusión ganará el espacio para que el Ser, Dios, se manifieste a través de tu creación.

Tal vez no te haz detenido a pensar que, con tu forma egoísta de mirar un mundo personal creado por ti, puedes generar sentimientos de dolor, ira, confusión, o una efímera alegría de acuerdo a tus estados de ánimo.

Si no reparas en ello, es porque el miedo a ser tú mismo construyó un personaje con un vasto reparto de coprotagonistas que manejan los hilos de tu vulnerable y limitada especie. ¡Ah!, olvidaba decirte que no eres la estrella de esta magnífica obra, solo debes actuar bajo la conducción del Director quien creó tan exquisita Opera prima.

Piensa, Siente desde la hondura de tu alma, no utilices salvoconductos para huir de lo que eres, de lo que haz creado de ti. Si lo envías hacia tu espacio interior permitirás que el misterio divino se haga cargo de tus apegos, de las falsas máscaras, de tu rebeldía sin sentido. Danza al son de las leyes del universo que con inteligencia, nos rigen.



Ten cuidado cuando destaques tus virtudes, Dios no confía en la (2) bondad, generosidad, y demás cualidades que vengan de lo humano, nuestra zona delimitada por el ego nos ofrece oportunidades para salvar nuestra alma, valiéndose de conductas que rozan lo mesiánico cuando de ayuda solidaria se trata, (o sea, toda actitud altruista desde lo humano, fuera de la atmósfera de Dios, es falsa).

Deja que toda tu estructura se disuelva, el Ser sabe quien eres, falta, que lo sepas tú.

El miedo, la pereza por no dejarse llevar por el dinámico flujo de la vida profunda, bloquea la salida de tu humanidad extraviada, privándote de sentir el estar en plenitud, donde se encuentra la verdadera esencia.

El Hombre, impregnado de Dios, se está revelando.

¡¡Déjalo, Ser!!

Negar no es rechazar

Negar no es rechazar, negar es encontrar.

-Niégame fuera de ti, niégate fuera de mí.

-No me busques fuera de tu interior, ni me adores en un altar, tampoco ruegues frente a una figura de material inerte, ora en el único templo , que no sea el que tú posees: EL DE TU CORAZON .

-Recorre sintiendo sin palpar, cada partícula de tu zona corpórea e incorpórea; Allí me encontrarás.

-Para 'poder verme, resiste al encantamiento de la imágenes luminosas y coloridas que producen tu visión. Cierra los ojos: Allí me encontrarás.

-Para poder oírme, tentados por los ruidos externos, tus oídos te conducirán por la seducción del querer saber y del enamoramiento bucólico de las ondas musicales. Quédate en silencio, resiste: Allí me encontrarás.

-No aborrezcas ni idolatres tu diseño humano, acéptalo tal como fue creado. Pero, niega al ente que ha nacido fuera de mi soplo de Vida. No elijas vivir sin mi respiración, tu desidia; te ahogará.

-Tal vez, no me niegues, pero lo haces fuera de ti, ignorando que Yo Soy para que tu seas. —No permitas que la dispersión te gobierne, utilizando mi nombre para peticionar o confiar tus cosas, hablando solo, sin oírme, ¡tu postura es mezquina e infantil !

-¿Cómo podré manifestarme en ti, si solo usas monólogos para comunicarte conmigo, no soy un consejero al cual pueda s recurrir con la parcialidad que da el tiempo. Te llamo de diversas maneras y no me escuchas, tan distraído estás que no percibes mi incorpórea carne como la única Vida que tienes. ESTOY ENCARNADO EN TI Y NO ME VES, NI ME ESCUCHAS.

-Espero que entiendas porque debes negarte a ti mismo, de lo contrario, lo entenderás a tu modo, o sea, no lo entenderás, y así continuarás transitando el sinuoso camino hacia ningún sitio, buscando los fragmentos que se te separan de quien eres en verdad, y no por lo que ordenan tus pensamientos.

-Te ofrezco la más pura emanación que emerge del silencio de ti, arrúllate en mis intangibles brazos, comprendo tu miedo, pero debes aprender a interpretar un lenguaje nuevo para tus sentidos externos. Confía en mí, solo te pido que oigas sin obstaculizar tu viaje a través de la nada de ti, hacia lo mas profundo de tu alma, es allí en "ese palpitar" donde me encontrarás.

-Suelta las amarras, no busques de asirte a lo palpable, a lo que crees conocer. Deja tu necedad de lado y danza, danza a favor de las ondas vibratorias de mi aliento vital.

Orfandad-Unidad

La avidez del extraviado por buscar la verdad, o lo que se imagina que es la verdad.

-¿Cuál es la verdad?

-¿Qué hago yo aquí?

-¿Cuál es mi función en este plano?

Transita, experimentando situaciones inverosímiles, cargadas de contenidos cuyo peso excede los límites de su estructura.

La angurria por alcanzar su naturaleza espiritual, desvía su camino, buscando en el afuera la existencia divina, desvirtuando el verdadero camino.

No soporta el encierro de su envoltorio, pero no sabe como deshacerse de el, utiliza todo tipo de artilugios cuando su voz interior comienza a interrogarla. Acorralado encuentra una salida a corto plazo: el exilio.

La cobarde huida le provocará mayores penurias. Su terquedad a sabiendas, que nada es real fuera de la unidad con el Ser; insiste…. golpeándose, hasta chocar con una muralla, el constructor de la obra es: su entidad autónoma.

La rotura que produjo su obstinada embestida, provocó la apertura de su campo visual.

Con asombro observa a través del orificio creado por sus propias necesidades, el devenir de su limitada existencia.

Sus emociones se entremezclan; se siente solo, desvalido, su indigencia lo lleva a observar la infinitud cósmica, entrando en un estado casi embrionario, sintiendo ser una ilusión frente a tanta magnificencia.

El magnetismo que ejerce la Unidad, atrapa sus débiles sentidos, sentidos que antaño creían ser omnipotentes.

SE DA CUENTA, SOLO ESO, SE DA CUENTA, PERMANECE SIENDO.

No ser para ser

Amo lo que se va de mí, porque en ese estado de no ser, emerge otro estado, el de Ser con cada partícula que impregna lo que "es".

Experimentar el no ser y vivirlo con la sangre a flor de piel, lastima, provocando heridas sangrantes, pero que, en el andar confiado, cicatrizan.

Las marcas quedan, solo para olvidar la vieja memoria, siendo reemplazada por la memoria del "instante", de lo que sucede "ahí".

La memoria del instante nos hace ver las cosas tal cual son, sin necesidad de guardarlas.

Solo ahora, nada más que ahora, sé que somos.

Todo querer saber carece de importancia, cuando en este preciso instante, siento la verdadera vida que emana de SER.

Estar

La savia de la Vida interviene...
Palpo sin tocar su recorrido,
Ella, interviene sanando,
Observo sin mirar su mullido andar,
Ella, interviene soltando.
Solo soy un huésped vibrando,
Ella, interviene amando.
Arrullado en el estar, la nada es,
El parloteo cesa...
El invasor descansa, todo circula.
Ciego los ojos, veo sin ver,
El instante, comprende,
Abro lo ojos y veo lo mismo,
El instante, comprende.
Las palabras obran mecánicamente,
en el estar todo muere.
El instante, sucede.

• •

"El sonido del silencio es toda la instrucción que recibirás" -Kerouac.

El estado de meditación se inicia con la observación que presencia el movimiento de la mente... sólo eso: no necesitamos objetivos, ni deseamos otro estado más que ese en el que, sin siquiera proponerlo, estamos trascendiendo a la mente. El silencio que acuna a este alerta, a esta total inocencia, es el único instructor que nos acompaña, cae la guía de aquellos que llamamos maestros, sus experiencias, sus consejos, todo lo que de ellos hemos escuchado retorna al sueño en el que nos estábamos refugiando. Despertar es salir de ese asilo para seguir escuchando el sonido de aquel que sopla donde y cuando quiere.

Delia Civalero

Nada-Todo

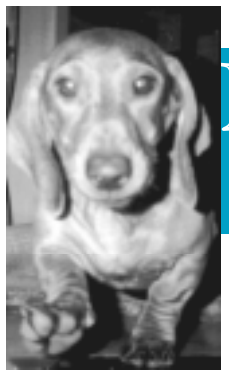
Alguna vez fuimos nada,
en un instante el todo,
sentir la conciencia en
su infinito asombro.

Alguna vez fuimos nada.
Alguna vez materia, que
duerme el sueño del hombre
con pensamientos sin tregua.

Alguna vez fuimos nada,
para que el ser se instalara,
en el alma, en los huesos,
en toda la esencia humana.

Alguna vez fuimos nada,
en un instante el todo,
se hizo unidad perfecta
despertando en su retorno.

Patricia Noemí García



La Página de Panchita von Gerbererg
(Perrodista canina abierta a la pluralidad)

¿Será cierto?

Los animales no poseen el poder de la imaginación, por lo tanto, disponen de poca memoria del pasado, y no tienen idea del futuro. Los animales están libres de ansiedad, ya que la ansiedad es siempre del futuro. Los animales ven que ocurren muchas muertes, pero nunca se imaginan que ellos también pueden morir; por ello no temen a la muerte. Entre los seres humanos también hay muchos que no sufren el temor a la muerte. Tales personas asocian siempre la muerte con los demás y no con ellos mismos.

La lección del pato

"Cuando dos patos se pelean, al separarse nadan en direcciones opuestas. Después, los dos baten las alas con fuerza varias veces para descargar el exceso de energía acumulada durante la pelea. Una vez que han sacudido las alas se van nadando pacíficamente como si no hubiera pasado nada.

Si el pato tuviera una mente humana, mantendría viva la pelea en sus pensamientos, tejiendo historias. Esta podría ser la historia del pato: "no puedo creer lo que acaba de hacer, se me acercó a menos de unos cuantos centímetros, seguramente se cree dueño del estanque, no tiene consideración alguna por mi espacio privado. Nunca más confiaré en él; la próxima vez con seguridad tramará otra cosa para molestarme, estoy seguro de que ya está tramando algo pero no lo toleraré; le daré una buena lección que nunca olvidará". Y así continúa la mente tejiendo sus historias, pensando y hablando sobre el asunto durante días, meses y hasta años. En cuanto al cuerpo, la lucha no ha cesado y la energía que genera en respuesta a todos esos pensamientos es emoción, la cual da lugar a más pensamientos todavía. Es lo que se convierte en el pensamiento emocional del ego. Es fácil ver lo problemática que sería la vida del pato si tuviera una

mente humana. Pero es así como viven la mayoría de los seres humanos. Nunca ponen punto final a ninguna situación o acontecimiento. La mente y "mi historia" fabricada continúan con su ciclo interminable.

Somos una especie que perdió su camino. En toda la naturaleza, en cada flor o árbol, en cada animal, hay una lección importante para nosotros, si tan solo nos detuviéramos a observar y oír. La lección del pato es la siguiente: sacudamos las alas, es decir, dejemos atrás la historia y volvamos al único lugar donde reside el poder: el presente."

Eckhart Tolle

El místico y el perro

A un místico le preguntaron ¿quién te guió por el camino? ¿Quién fue tu primer maestro? Y el que preguntó se sorprendió cuando el místico contestó: – Un perro, mi primer maestro fue un perro. Un día lo vi casi muerto de sed de pie al borde del agua. Cada vez que veía su reflejo en el agua se asustaba y retrocedía, porque creía que era otro perro. Al final, tenía tanta sed que dejó de lado el miedo y se lanzó al agua; y el otro perro desapareció. **El perro descubrió que el obstáculo era él mismo, que la barrera entre él mismo y lo que buscaba había desaparecido.**

Del mismo modo desapareció mi propio obstáculo, cuando supe que lo que consideraba mi propio ser no era más que un reflejo, que no era la realidad. Y descubrí mi camino por primera vez a través del comportamiento de un perro. Él fue mi primer maestro.

Sabiduría sufí

El grillo

Música porque sí, música vana
como la vana música del grillo,
mi corazón eglógico y sencillo
se ha despertado grillo esta mañana.

¿Es este cielo azul de porcelana?
¿Es una copa de oro el espinillo?
¿O es que en mi nueva condición de grillo
veo todo a lo grillo esta mañana?

¡Qué bien suena la flauta de la rana!
Pero no es son de flauta: en un platillo
de vibrante cristal de a dos desgrana

gotas de agua sonora. ¡Qué sencillo
es a quien tiene corazón de grillo
interpretar la vida esta mañana!

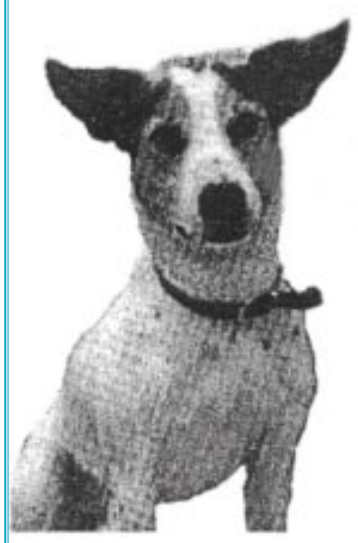
Conrado Nalé Roxlo

Carta de un perro llamado Fito a su primo Lolo
(un perrito que vive en Mar del Plata)

Por Dardo

Querido primo Lolo:

Te escribo en nuestro día y de paso te informo, que desde que me separé de mis padres, estoy viviendo con mi amo que se llama Dardo. Al principio, a veces lloraba por las noches, extrañaba a mamá Diana y a papá Franco ¡eran tan buenos!



Aunque mi amo (te diré que es un ser humano extraordinario) jamás me lavantó la mano para pegarme, por el contrario, me está enseñando a jugar con una pelota y me divierto mucho, (es fácil ya te explicaré cuando nos veamos), mi vida ahora, tiene otro sentido. Antes cuando vivía con mis padres, que eran muy pobres, mi cuna era un hoyo en la tierra, la comida escasa (cuando comía), no conocía lo que era bañarse, las pulgas no me dejaban dormir y las garrapatas, ¿para qué te cuento? Ahora, duermo en una cucha tipo "chalet" muy confortable, mi amo me da buena comida, me baña una vez por semana y me cuida como si fuera un perro fino, aunque soy como sabes, de raza **extra-ordinaria** (perro-perro).

A veces, pienso lo mal que viven otros perros y se me llenan los ojos de lágrimas. A mi amo lo quiero mucho, pues me salvó la vida. Te cuento: cuando tenía cuatro meses, me enfermé de moquillo con pronóstico reservado, sufrí mucho y mi amo también, te diré que lo veía llorar y me daba mucha lástima, comprendí en ese momento que de verdad me quería.

Me llevó a un veterinario que me curó, gracias al esfuerzo de mi amo Dardo. Por eso en agradecimiento, le lameré las manos toda la vida. Quiero vivir muchos años en su compañía y cuando me vaya de este mundo, sé que iré al cielo; mis deseos son que él también, para que me haga unas caricias y juegue conmigo un ratito a la pelota.

Bueno Lolo, espero que a vos te vaya tan bien como a mí. Esperando noticias, se despide con un beso en el hocico.

Tu primo Fito.

P.D. Me olvidaba, mi nueva dirección es la siguiente: Calle Cucha-Cucha, chalet Nº 6 Cod. 2000 Rosario

Relaciones afectivas. En estado de coherencia, los ritmos cardíacos se alinean.

La perra y el niño están en cuartos diferentes Los ritmos cardíacos difieren y tienen aspecto caótico.

El niño entra al cuarto, y se dedica a mimar a su mascota El ritmo cardíaco de José entra en estado de coherencia. Por empatía, el de la perra también.

El niño se va, la perra no lo quiere dejar ir. El ritmo cardíaco de la perra muestra el impacto.

Revista *Viva*, 4 de abril de 2010

La Odisea - parte II

Escribe:
Federico Guerra

Luego de varios días en el mar, Ulises y sus hombres divisaron una pequeña isla, y bajaron a juntar provisiones. La isla parecía estar desierta, pero al tercer día, uno de los hombres vio humo a lo lejos. Ulises decidió enviar a un grupo a que explorasen la zona.

Los hombres llegaron a una casa de piedra en el medio del bosque. Alrededor de la casa, había animales de todo tipo y especie: leones, lobos, corderos y caballos, entre otros. Pero lo más curioso de todo era que ninguna de las bestias era feroz: no se atacaban entre sí ni amenazaron con atacar a los griegos. Algunos de los animales incluso se acercaron y comenzaron a gemir al lado de los soldados, como si quisieran decirles algo importante...

Los hombres escucharon entonces el canto de una joven. Uno de ellos gritó para llamarla. El canto se detuvo. Una mujer de fascinante belleza salió de la casa, les dio la bienvenida y los invitó a pasar. Los hombres se relajaron y entraron. Todos salvo Euríloco, el precavido, que sospechaba de la excesiva amabilidad de la extraña.

Hechizados por la belleza de la anfitriona, ninguno del grupo notó la ausencia de Euríloco, que, escondido en el jardín, espiaba la escena por la ventana. Los griegos se sentaron a una amplia mesa, donde les sirvieron vino en abundancia. Y entonces fue cuando ocurrió: ante la mirada horrorizada de Euríloco, los hombres cayeron al suelo y se transformaron en cerdos... La mujer no era otra que Circe, la hechicera, que se divertía atrayendo hombres a su hogar y transformándolos en toda clase de bestias.

Euríloco huyó a toda prisa de regreso al barco, donde le contó a Ulises todo lo sucedido. El héroe decidió entonces ir solo a rescatar a sus hombres.

Cuando llegó a la casa de Circe, un grupo de cerdos se acercó a Ulises y comenzó a llorar a su alrededor. La hechicera, sorprendida por el nuevo visitante, ahuyentó a los cerdos, y lo invitó a pasar. Ulises, fingiendo ignorancia, le preguntó si había visto pasar por allí a un grupo de soldados. Circe le contestó que no, y le sirvió vino en una copa de oro. Entonces Ulises desenvainó rápidamente su espada y, tirando la copa al suelo, amenazó a Circe con matarla.

La hechicera, asustada, imploró por su vida. Ulises le hizo jurar por los dioses que no sólo no usaría su magia contra él, sino que además le devolvería su forma original a los cerdos. Circe cumplió con lo prometido, y transformó a los cerdos de nuevo en hombres.

Fascinada con el primer hombre que la había vencido, la hechicera hizo todo lo posible para que los griegos se quedasen en su hogar. Ulises y sus hombres permanecieron un año entero con Circe, descansando de sus penurias. Pero finalmente, llegó el tiempo de volver a probar suerte en el mar. Ulises le pidió a Circe que lo ayudara a hallar el camino a su hogar.

"Tu destino es diferente al del resto de los hombres", respondió Circe, "por eso me resulta imposible guiarte. Pero hay alguien que puede ayudarte. El único problema es que está muerto, así que deberás ir a buscarlo al mundo de las sombras. No muy lejos de aquí, encontrarás el límite con ese mundo donde la tierra está cubierta de cenizas. Las sombras no tienen voz, porque ya no la necesitan. Para escuchar lo que quieran decirte, deberás realizar un sacrificio en honor a Hades, el dios que gobierna sobre los muertos".

El viaje al mundo de los muertos no fue fácil y, una vez allí, sólo Ulises tuvo el valor de descender del barco y realizar el sacrificio a Hades. Sombra tras sombra, Ulises vio pasar a varios de sus compañeros caídos en Troya, a héroes de la antigüedad, a justos y a pecadores, todos convertidos ahora en sueños del pasado.

La primera sombra que se acercó fue la del héroe Aquiles. Ulises se alegró de volver a ver a su viejo amigo, que había exhalado su último aliento en la entrada de Troya. Aquiles era seguido por muchas sombras que lo adoraban constantemente, y Ulises sonrió diciendo que incluso en el mundo de los muertos, Aquiles seguía siendo un gran rey. El héroe muerto lo miró con angustia y le dijo: "Preferiría ser el peón más miserable en el mundo de los vivos, que rey de las sombras por toda la eternidad".

La segunda sombra que se acercó llenó el corazón de Ulises con una enorme tristeza: era su madre, a la que el héroe creía todavía sana y salva en Ítaca. Ulises la abrazó llorando. La antigua reina de Ítaca le dijo: "Creía que habías muerto en el mar. Mi corazón no pudo soportarlo, y morí de pena. Pero estás vivo, y verte me ha devuelto la paz... escúchame bien: debes regresar lo antes posible a Ítaca. Tu familia y tu trono corren peligro".

Finalmente, las sombras abrieron paso al que Ulises estaba buscando: Tiresias. Este hombre había sido el mejor adivino del mundo. La mismísima diosa de la sabiduría le había otorgado el don de la profecía, y tal era el poder de esta bendición, que aún en muerte seguía teniéndola.

Ulises le preguntó cómo volver a Ítaca. Tiresias le indicó la ruta de regreso, pero también le advirtió que enfrentaría dos grandes peligros en el camino: la isla de las sirenas y el estrecho donde habitaban los monstruos Escila y Caribdis.

Las sirenas eran enormes aves con cabeza de mujer, que atraían con su canto mágico a los navegantes para devorarlos. Al acercarse a la isla de las sirenas, Ulises ordenó a sus hombres que lo ataran al mástil y que se pusieran tapones de cera en los oídos, para no escuchar la música de los monstruos.

Pronto el tentador canto inundó los oídos de Ulises. Nadie sabe qué fue lo que escuchó, pero sea lo que fuere, hizo que el héroe intentara soltarse por todos los medios, y que gritase a sus hombres que lo desataran. Pero éstos no podían oir ni a su capitán ni al canto. Los tapones funcionaron. Así fue que Ulises se convirtió en el único mortal que escuchó el misterioso canto de las sirenas y vivió para contarlo.

Pero lo peor todavía no había llegado. Ulises conocía muy bien las historias de los navegantes sobre los monstruos Escila y Caribdis... Escila era, de la cintura para arriba, una hermosa joven. Pero de la cintura para abajo, siete gigantescos monstruos se extendían como extremidades, y atacaban a los barcos, devorando a los marineros.

Caribdis no tenía forma. Era hambre infinita, que bebía incansablemente las aguas del océano. Los hombres sólo lo veían como un poderoso torbellino que arrastraba los barcos hasta el fondo del mar.

Estos dos monstruos habitaban uno a cada lado de un angosto estrecho que, desafortunadamente, Ulises debía cruzar para llegar al mar de Grecia. La única manera de pasar a salvo era navegar entre ambos monstruos, evitando acercarse demasiado a cualquiera de los extremos.

El barco de Ulises comenzó lentamente a cruzar el estrecho, esperando que Escila estuviese dormida. Pero, por tratar de evitar al primer monstruo, la nave se acercó demasiado a Caribdis, y la fuerte corriente del torbellino comenzó a atraerla. Ulises comenzó a gritar a sus hombres para que remaran fuerte hacia el centro, pero los hombres, asustados, comenzaron a remar en dirección contraria, hacia el lado de Caribdis, que estaba despierta y esperando. Seis grandes monstruos, parecidos a tentáculos, salieron del mar y se llevaron a seis hombres de la cubierta. Ulises ordenó que continuaran remando con fuerza. Otros seis hombre fueron devorados por Escila antes de la nave llegase, por fin, del otro lado.

Los sobrevivientes decidieron hacer una última parada en una pequeña isla deshabitada para rezar por las almas de los compañeros perdidos. No muy lejos de la costa, un enorme rebaño de vacas pastaba mansamente. Ulises, temiendo que pertenecieran a algún monstruo, ordenó a sus hombres que no tocaran a ninguno de los animales.

Una tormenta los obligó a quedarse varios días en la isla. Pronto las provisiones se agotaron, y los hombres debieron pescar para conseguir su comida.

Una noche, mientras Ulises dormía, Euríloco, el precavido, despertó a sus compañeros y les dijo: "Amigos, la pesca va mal. Si no hacemos algo, moriremos en poco tiempo... y realmente me parece una locura morir de hambre teniendo a nuestro lado tantas vacas para comer". Todos estuvieron de acuerdo y, sin despertar a Ulises, carnearon a dos de los animales y comieron hasta hartarse.

Al día siguiente, el clima había mejorado, así que los griegos zarparon de inmediato. Pero lo que no sabían, era que las vacas que habían comido pertenecían al dios del sol. Furioso por el robo, el dios destruyó el barco de Ulises con un solo rayo.El único que sobrevivió fue Ulises, que no había probado ningún bocado de los animales. A la deriva, el héroe se aferró al mástil, lo único que quedaba a flote.

No había tierra a la vista.

Estaba solo en medio del mar...

Una breve aproximación

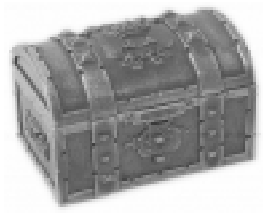
Como ya hemos mencionado en la anterior entrega, el viaje de regreso de Ulises puede ser interpretado como una metáfora de un viaje de autoconocimiento. De aquí que se pueda encontrar un significado diferente para cada personaje, cada monstruo y cada isla (por supuesto, cada simbolismo variará de acuerdo a la mirada del que lo lea).

Circe transforma a los hombres en bestias. Vale decir, suprime su naturaleza racional, su capacidad para la espiritualidad, y los deja a merced de sus deseos e instintos. Muchos hombres ni siquiera necesitan a Circe para caer en este hechizo...

El descenso al mundo de los muertos es el descenso a la profundidad del ser, donde el héroe encuentra su pasado (los generales muertos en Troya), y comprende el rumbo que ha de tomar en su futuro. Es similar a un sinceramiento con uno mismo, con las propias "sombras", los miedos y dudas que tratamos como si tuviesen una existencia real, cuando de hecho sólo se limitan a nuestra mente. En esa oscuridad interior, el héroe puede adquirir valiosísimas enseñanzas: por ejemplo, la verdadera naturaleza del poder y la fama, que está reflejada en la figura de Aquiles.

Ya hemos comentado en anteriores entregas acerca del simbolismo de las sirenas: representan la tentación de caer en lo efímero y engañoso del mundo, el peligro de desviarse irremediablemente del camino correcto.

Por último, el viaje a través del estrecho de Escila y Caribdis nos recuerda la famosa máxima tallada en el frontispicio del Oráculo de Delfos: **Nada en exceso**. Aristóteles mismo explica esta enseñanza griega en su *Ética a Nicómaco,* diciendo que el hombre debe siempre tender, en todas sus acciones, hacia el justo medio entre el exceso y la falta. Los hombres buscamos equivocadamente la felicidad en los extremos, cuando lo único que puede conducirnos a ella es el camino del medio.



El cofre de los recuerdos... XII

La cuestión ecológica -nueva serie- IV

(Del número anterior)... **¿cómo afecta la Resurrección de Jesús a la Creación y qué vínculos existen entre ambos...? Continuamos** textualmente con Bahamonde quien luego de trasladarnos al origen de la vida, del tiempo y de la historia, donde el hombre (varón y mujer) recibe el mandato de su Creador *"...llenen la tierra y* ***sométanla: dominen*** *en las aves del cielo, los peces del mar y todo animal que serpentea sobre la tierra"* (Gen 2,28), hace notar que esos dos verbos **–dominar** y **someter–** no se han de entender como una chequera en blanco para depredar salvaje e indiscriminadamente la naturaleza.

Al contrario, hay que entenderlos en el sentido bíblico y no en lo sociológico o político. Y la Biblia, como bien sabemos, siempre habla del hombre como un ser en total dependencia de Dios. Por lo tanto, estos verbos *—dominar y someter—* no pueden significar otra cosa que hacer la voluntad de Dios, es decir, realizar su proyecto de perfeccionar la obra que El mismo inició. **La Creación, como el hombre, no surgieron como realidades perfectas y acabadas, sino en estado de evolución hacia una meta.**

Luego de precisar que el hombre no es creador para sentirse dueño y señor de la creación sino "co-creador", es decir, lugarteniente, colaborador, representante de Dios, fundamenta su tesis a partir de los dos pilares de la teología cristiana **–la Escritura y el Magisterio de la Iglesia–** para superar cualquier duda.

Comencemos por **la Escritura**, fuente primordial de toda reflexión cristiana. **¿Qué nos dice la Palabra de Dios al respecto?** Esa Palabra encarnada de la que nos hablaba Teilhard de Chardin en su "Himno al universo", que *"puso su morada, su tienda, entre nosotros... existía desde el principio y estaba junto a Dios y era Dios"* (Prólogo de san Juan).

Interroguemos al antiguo Testamento, en particular al primer libro, el Génesis. ¿Qué dice sobre la Creación? ¿Tiene futuro o no? Es indudable que la idea de meta y consumación final ya se encuentra implícita en el hecho mismo de la Creación como hemos visto, pues si todo hubiera surgido perfecto y acabado no habría lugar para el desarrollo, para la evolución. Esta perspectiva futurista de la Creación –en proceso hacia una meta– se explícita todavía más en el versículo con el que concluye el relato mismo de la creación según el capítulo primero del Génesis: ***"Vio Dios que todo estaba muy bien..."***

En realidad esta frase bíblica hay que comprenderla correctamente dentro de la mentalidad hebrea y la peculiaridad de su lengua para no incurrir en equívocos. Pensar, por ejemplo, una creación a contrapelo de la moderna teoría de la evolución: la Creación salió ya acabada de las manos de Dios desde un principio *(teoría creacionista* versus *teoría de la evolución).* O creer, como piensa más de uno, que el hombre, hasta el presente no ha hecho otra cosa que "deteriorar y destruir" la obra que Dios creó perfecta. Ambos equívocos, como veremos, se sustentan sobre una lectura deficiente de este célebre versículo.

¿Qué significaba, entonces, para los hebreos eso de "Vio Dios que todo estaba muy bien"? En primer lugar y por más que el verbo "vio" y "estaba" se encuentran en pasado, dando a entender, según nuestra gramática, que se trata de una acción ya acabada, no lo creyeron así los hebreos. Su gramática no es como la nuestra; y así el verbo "estaba" *–haia* en hebreo– a diferencia de las lenguas europeas tiene una significación amplia y elástica. Tanto puede significar "estaba", "estuvo", como "estará"; más aún, incluso llega a incluir los tres tiempos aparentemente tan dispares. Por lo tanto, y en relación a nuestro tema, una traducción fiel a la filología y a la mentalidad oriental hebrea debiera respetar esta característica.

Una traducción fiel al texto sería la siguiente: ***"Porque vio Dios que todo estaba bien, todo está y estará bien",*** es decir, el pasado se convierte en garantía del presente y también del futuro. En resumen: Dios no creó todo perfecto y acabado, sino que en ese comienzo se encuentra ya el final como su mejor garantía. Lo iniciado llegará hasta donde tiene que llegar, desarrollará todo el potencial contenido en germen, en potencia. **Esta visión abierta le deja lugar al hombre comprometiéndolo en el proceso de desarrollo aunque sin olvidar que la culminación no será obra suya sino del creador: Dios.**

Lamentablemente esta visión tan esperanzada y optimista en la que el hombre ocupa un lugar protagónico no logró imponerse fácilmente incluso entre los hombres de la Biblia. Cuando los tiempos se volvieron difíciles y turbulentos por las persecuciones, surgió aquella literatura, denominada "apocalíptica"; con el objetivo de sostener y animar la fe de los judíos perseguidos. Pues bien, esta literatura apocalíptica sostenía que el mundo presente un día se desharía y saltaría en mil pedazos para dar lugar al nuevo mundo, una nueva creación en la que habitarían los que perseveraron hasta el final. Desde entonces se impuso la idea de que este mundo tenía que destruirse mediante un cataclismo universal según la concepción cosmológica de entonces.

Los astros –el sol, la luna, las estrellas...– se precipitarían sobre la tierra aniquilando toda vida; sería una especie de creación invertida. Buen ejemplo de lo que estamos diciendo es el célebre discurso escatológico de Jesús (perdone el lector este tránsito abrupto al Nuevo Testamento; recurrimos a estos textos por ser más conocidos) cuando dice: *"En ese tiempo, después de esta tribulación, el sol se oscurecerá, la luna dejará de brillar, las estrellas caerán del cielo y los astros se conmoverán..."* (Marcos 13,24).

Imágenes similares de amenaza y destrucción de la Creación se encuentran también en el célebre Apocalipsis de san Juan con el propósito de consolar a los cristianos mediante la esperanza en el cumplimiento de las promesas de Dios. Basta leer, por ejemplo, la apertura de los sellos (Ap 6,1ss), en particular el sonar de las trompetas, para confirmarlo. Pero atención, ni Marcos ni Juan pretendían ofrecernos un reportaje anticipado del final.

Una interpretación sencilla y breve de estos textos sería la siguiente: El sol, la luna y las estrellas eran por entonces las imágenes principales de la luz; la misma Biblia las denomina "grandes luminarias" en el capítulo primero del Génesis. Pues bien, **estas luminarias debían derrumbarse hasta la destrucción total para que emergiese la verdadera y definitiva luminaria, cuya luz sería inextinguible: Jesucristo nuestro Señor. Él y sólo Él –este era el sentir de ambos autores– ilumina la vida de los hombres.** En conclusión, no hay que pedirle a estos textos más de lo que pretenden revelar.

Como nexo con lo que sigue, es interesante recordar a los lectores mi total coincidencia con esta última afirmación y aclaración del autor. En efecto, me remito a toda la primera serie de artículos publicados en este mismo periódico en la serie **"La luz y las tinieblas"** ***–Destellos, resonancias... la realidad, el misterio y el itinerario de la LUZ...*** que así comenzaba:

Hoy, con esta entrega, quiero introducir una charla sobre **la Luz en la Biblia,** rozando algunas connotaciones cósmicas, antropológicas, teológicas, existenciales y escatológicas, según el proyecto del *"Dios Padre todopoderoso, creador del cielo y de la tierra y de todas las cosas visibles e invisibles..."* como reza nuestro Credo, que es la narración de la historia de la salvación, como obra del amor misericordioso del Padre manifestado en su Hijo Jesucristo. Sí, el mensaje de la luz, en la Biblia, atraviesa, como un eje trasversal, toda la historia humana y con ella, el decorrer del tiempo desde sus orígenes hasta la consumación de los tiempos **(Entrega primera** - abril/04) ¿la recuerdan? (continúa).

Cordialmente,

P. Julio, omv

. . . . . .

Educación, seducidos por la calidad

Hno.
Eugenio Magdaleno

Estamos estrenando la segunda parte del año escolar. Son cinco meses que tenemos por delante. Privilegiado tiempo para cualquier alumno y ¿Por qué no para los docentes?

Los chicos: unos, a seguir acrecentando los éxitos logrados en el primer trimestre. Los otros reparar fracasos, superar perezas y acariciar éxitos.

Todos, alumnos y docentes debemos aspirar a lo mejor; a ser los primeros en todo. ¡Qué hermoso es dejarse maravillar por la calidad en cualquier orden que sea!

Este desafío no es fácil. Reclama sacudir la tentadora mediocridad, que adula y seduce, pero postra, es el fracaso.

Cuanto decimos no tiene buena prensa en un importante sector del alumnado. Al contrario, lamentablemente lo que se elogia, lo que se propone es la mediocridad.

Hay alumnos de óptimo rendimiento y de conducta intachable que dicen al profesor: "por favor, no diga la nota que me saqué, pues me cargan, me dicen aparato, traga aburrido".

Al contrario, el que sacó un aplazo exhibe su fracaso sin pudor, con aire de triunfo, es el "capo".

Estamos ante el ocaso de la excelencia, de la noble competencia que aspira a lo mejor y llena de gratificaciones. Hasta hemos resignado el "Cuadro De Honor", los premios a los mejores promedios o a la conducta intachable, porque nos han hecho creer que premiar a los que se esfuerzan, es marginar, discriminar al resto. Con el cuento de igualitarismo estamos cometiendo barbaridades y condenando a la patria a una creciente indigencia, ética, cultural y material. El sistemático cultivo del "pobrerío", que es bastante diferente de ser pobre, y lo digo con consciente respeto, es una industria que produce pingües ganancias electorales.

En el mundo de la producción y de los servicios seleccionan con ojo clínico a los aspirantes, pues hay un puesto laboral y diez candidatos. ¿A quién van a elegir? ¿Quiénes serán los eternos aspirantes que formen cola para mendigar un empleo?

El logro de la calidad en el alumno, radica en el aprovechamiento de cada hora de clase: anotando, preguntando, copiando. Creo que el 80% del éxito académico está en el constante seguimiento de las explicaciones del profesor; día a día; hora tras hora. El trabajo posterior en la casa, indispensable, se torna una tarea fácil cuando se ha participado con diligencia en el aula.

La calidad educativa está entre la utopía, los sueños, las aspiraciones a lo mejor y el realismo pedagógico, es decir, la contingencia del tipo de alumnado, los medios, la familia, etc.

También los docentes son pilares de la educación de calidad. Con su generosa y asidua entrega; con la preparación y la actualización; con la evaluación periódica y variable; con la exigencia y la cercanía de los alumnos, etc.…son creadores permanentes de calidad.

La familia tiene su cuota de contribución: ordena los tiempos de trabajo y de estudio; el ocio y el deporte, los momentos de vida familiar.

La familia debe inculcar a sus hijos ese deseo de desertar del montón y emprender el camino de la excelencia en todo.

En la educación no hay lugar para quienes gastan la vida lamentándose de los tiempos pasados; de los alumnos de antes. El joven de hoy es como es; está ahí y a él debemos educar. El educador de hoy le gratificará su trabajo si apuesta a la esperanza y vive la pedagogía de la presencia junto a sus alumnos. Así, sembrará calidad. Y la logrará.

Dios (el Ser) nos empieza a acomodar a su modo, al modo de Dios que no tiene modo. Por primera vez estamos confrontados con un inmenso espacio abierto.

Nicolás Caballero

"DERECHO VIEJO"

a la evolución destino del hombre

Lejos del mundo. Cerca de los hombres

"Gloria Dei, homo vivens" (La Gloria de Dios es el hombre viviente)

Un periódico para pensar

Periódico mensual. Director Dr. Camilo Guerra. Almafuerte 2629 Castelar (Bs. As.) T.E. 4629-6086 / 3089. - Diseño y diagramación propios. - Coordinación y publicidad: "Derecho Viejo" Producciones. - Registro de la Propiedad Intelectual Nº 2.365.486. Impreso en: PRINCASTEL 4629-2562 - Hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Nuestro verdadero porvenir es nuestro propio crecimiento, en el ahora, no en el mañana del tiempo que pasa.

Eckhart Tolle

¿Dios no habla, o estamos sordos?

Escribe:
Sebastián Guerra
Abogado - Psicólogo

Vivimos en una era en la cual Dios se nos ha vuelto absolutamente mudo. Claro que esto no es sino una forma agradable de decir que nos hemos vuelto completamente sordos a El. Estamos inmersos en vidas puestas al servicio de toda clase de amos, pero en ningún caso –ni aun cuando lo parezca– vivimos por y para lo único real.

¿A qué se debe esto? Creo entender que de lo que se trata es de velos que se han ido desplazando, pero sólo por ser empujados por otros nuevos. Lejos aún estamos de acceder a verdades trascendentales y existenciales, la mayoría de nosotros.

Entonces, ahora nos ponemos al servicio de los famosos, o bien al servicio de lo que nos indique el mercado de consumo, o bien al servicio de los poderosos (tanto los de turno como los que siempre estuvieron, y siempre estarán), o de las jerarquías eclesiásticas, religiosas o sectarias, o –incluso– de los ovnis, o los seres de otros mundos (existan o sean mediados por presuntos contactados), etc. etc.

Detrás de tanto egoísmo, de tanto individualismo, hay una vocación de servicio. En el fondo la gran mayoría de nosotros queremos ser serviciales, el problema es que no sabemos a las órdenes de qué Señor ponernos: porque creemos en lo que vemos, y –hoy– es más probable que veamos un ovni que a Dios.

La mayoría de nosotros vivimos entonces en una especie de letargo, en el cual nos movemos como mercenarios, vendiendo nuestro tiempo a cambio de un sueldo, sin compartir visiones, sueños, ni proyectos con nuestros compañeros de trabajo, o con o para quienes desarrollamos nuestra labor. Entramos, hacemos lo nuestro, pasan las horas que vendimos, y al marcar el reloj la hora de irnos, nos vamos sin más. La conversación es trivial, las ideas y relaciones: mezquinas.

Y este limbo es vivido como si fuera una sala de espera, en la cual hacemos lo que sentimos que nos ha tocado en suerte, a la espera de un Señor que nos prometa algo más, que nos de algo en lo que creer, algo tangible. Por aquí es por donde se filtran tantos falsos maestros y amos.

Queremos que la solución a nuestra incredulidad nos venga de afuera, nos venga dada… tan dada como sentimos que es esta forma a la que llamamos "realidad".

Tan ávidos estamos por creer en algo con grado de certeza, que no bien aparece alguien que parece seguro de lo que dice o lo que sabe, ya comenzamos a entusiasmarnos, ya se nos sale el corazón del pecho. Nos metemos con alma y vida, hasta que –como no puede ser de otra manera– nos desilusionamos; esto ocurre indefectiblemente porque advertimos que las certezas olían a dinero, o a intereses vanos, o porque la ignorancia del líder designado terminó evidenciando ser más grave que la nuestra.

¿Cuantos de nosotros, más allá de todo y todos, vivimos con la idea de que lo correcto y deseable es entregarnos a las ordenes de un líder carismático que nos fascine con su discurso y que lo sepa todo?

No sólo en el terreno político buscamos desentendernos de la cuestión al hacer lo que nos digan –otros– que hay que hacer. En la búsqueda de nuestra más íntima esencia, también queremos acudir a un chaman, a un médico brujo, a un pastor, sacerdote o guía que nos indiquen qué y cómo debemos buscar… y qué debemos encontrar.

Es por esto que vemos lo que otros nos dicen que debemos ver, en lugar de lo que Es. Porque transitamos la vida en una suerte de trance hipnótico, en un mundo bastante pobre, triste, vacío, superficial y estúpido, que sólo puede desilusionarnos una y otra vez.

Y, la desilusión, no es ni más ni menos, que el corrimiento de un velo. Dejamos de percibir como real algo que no lo era, algo que era "ilusorio".

Como dije al principio, el problema es que lo que ocurre es que una nueva ilusión viene a ocupar el lugar de la vieja, descubierta y desplazada ilusión, en lugar de ser capaces de romper el mecanismo, el círculo vicioso.

¿Cómo romper el esquema, entonces?

Sabiendo que usted está aquí y ahora… lo único que hay es usted ahora y aquí, en el instante en que ve estas palabras, estas letras sobre el papel. No hay pasado, no hay futuro. Respire hondo, sienta el aire llenar sus pulmones, intente no dirigir su pensamiento… deje que cualquier idea pase de largo sin aferrarse a ella y SIENTA-SE.

Bien, usted puede advertir –sin ponerme en lugar de nuevo líder o nueva ilusión– que usted es eso que acaba de estar próximo a percibir (si es que hizo ese simplísimo ejercicio de respiración y silencio). Ese que estuvo ahí, ese que asomó si es que pudo sólo dejarse ser, es lo más real que existe… y es mucho más usted que usted mismo.

Desde ese Ser que es mucho más genuino que el que ha seguido leyendo este artículo, pensando que ya faltan poquitos párrafos para llegar al final, y así poder ir para allá o pasar para el otro lado… o que mira el reloj y piensa: ¿qué voy a hacer en cuanto termine estos renglones que me faltan…? desde ese Ser es que usted puede comenzar a "darse cuenta", no a nivel racional, sino a nivel existencial, y sin que el "darse cuenta" tenga necesariamente que concluir con más y más desilusiones.

Procure llegar a las verdades íntimas, a las interiores. Procure conocer lo único que de veras puede conocer que es a usted mismo, y sepa que sólo a este nivel logrará certezas perennes. Todos tenemos siempre esa primera y gran aventura por delante.

Únicamente podemos servir si amamos. Y para amar al prójimo, primero debemos amarnos –y por lo tanto conocernos– a nosotros mismos.

Conocernos nos llevará a descubrir el amor en nosotros y el servicio al otro, a todo otro –y hablo de genuino servicio, no servilismo– será una simple consecuencia.

www.sebastianis.com.ar

Mensaje de *Derecho Viejo*

El hombre es la fachada de un templo en el que reside toda sabiduría y todo bien. Lo que normalmente llamamos hombre (como "persona individual" o ego), el hombre que come, bebe y cuenta, tal como lo conocemos, no es la verdadera representación de sí mismo, se malinterpreta. No le respetamos a él sino al alma, de la cual es un órgano, y si él le permitiera manifestarse a través de su acción, haría que nos arrodillásemos. Cuando respira a través de su intelecto es genialidad; cuando respira a través de su voluntad, es virtud; cuando respira a través de su afectividad, es amor. **La ceguera del intelecto comienza cuando cree que es algo propio de la persona.** La debilidad de esa voluntad comienza cuando el individuo cree que es algo personal. **Toda reforma está dirigida a permitir que el alma actúe a su manera a través de nosotros.**

R.W. Emerson

Idea y Conducción: Camilo Guerra

"DERECHO VIEJO"

Un programa de radio para escuchar...ahora también por Internet

Todos los Sábados de 8 a 12
Por AM 830:
Radio DEL PUEBLO
5272-2247
www.amradiodelpueblo.com.ar

Todos los Domingos de 9 a 13
LAMAREA AM 1420
4803-4434 Int. 120
www.amlamarea.com.ar

Todos los Domingos de 9 a 13
Por FM 102.7:
Radio GBA de Morón
4489-0468
www. fmgba.com.ar

Todos los Lunes de 19 a 23
Por AM 930:
Radio NATIVA
4484-0808 / 4651-2541
www. amnativa.com.ar